Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Инструмент (гитара)»

программы музыкально-этетического развития

(срок обучения 1 год)

Рабочая программа учебного предмета «Инструмент (гитара)» программы музыкально-эстетического развития «Санкт-Петербургской детской школы искусств имени С.М.Слонимского» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на гитаре в детских школах искусств.

**Срок реализации учебного предмета**

Данная программа предназначена для детей 6 лет. Срок реализации программы – 1 год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная (урок), продолжительность урока – 35 минут. Занятия проходят 1 раз в неделю. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, всесторонне изучить его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности, интересы, уровень умственного развития.

**Цели и задачи учебного предмета «Инструмент (гитара)»**

***Цели****:*

* Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе практического освоения ими музыкального инструмента.
* Формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в школе.
* Выявление музыкально одарённых детей и подготовка их к дальнейшему обучению в ДШИ.

***Задачи:***

* развитие интереса и любви к музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* овладение первоначальными навыками игры на гитаре;
* освоение элементов музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

**Методы обучения**

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядно-слуховой (показ, наблюдение)
* использование наглядных пособий по освоению нотной грамоты, и т.д.);
* практический (работа на инструменте, упражнения);
* аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на гитаре.

**Материально-технические условия реализации учебного предмета «Инструмент (гитара)»**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В классах имеются пюпитры, шкафы, столы и стулья. Площадь классов – не менее 6 кв. метров. Помещения имеют хорошую звукоизоляцию, освещение и вентиляцию.

Школа располагает концертным залом с двумя роялями и библиотекой. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой. Учебная аудитория (зал) для занятий по учебному предмету «Хор» имеет специализированное оборудование (стулья, подставки для хора, рояль). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио» оснащены CD, DVD проигрывателями, телевизором, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания, ремонта и содержания учебных аудиторий.

Образовательное учреждение ремонтирует музыкальные инструменты.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Инструмент (домра)»

программы музыкально-этетического развития

(срок обучения 1 год)

Рабочая программа учебного предмета «Инструмент (домра)» программы музыкально-эстетического развития «Санкт-Петербургской детской школы искусств имени С.М.Слонимского» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на домре в детских школах искусств.

**Срок реализации учебного предмета**

Данная программа предназначена для детей 6 лет. Срок реализации программы – 1 год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная (урок), продолжительность урока – 35 минут. Занятия проходят 1 раз в неделю. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, всесторонне изучить его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности, интересы, уровень умственного развития.

**Цели и задачи учебного предмета «Инструмент (домра)»**

***Цели****:*

* Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе практического освоения ими музыкального инструмента.
* Формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в школе.
* Выявление музыкально одарённых детей и подготовка их к дальнейшему обучению в ДШИ.

***Задачи:***

* развитие интереса и любви к музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* овладение первоначальными навыками игры на домре;
* освоение элементов музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

**Методы обучения**

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядно-слуховой (показ, наблюдение)
* использование наглядных пособий по освоению нотной грамоты, и т.д.);
* практический (работа на инструменте, упражнения);
* аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на домре.

**Материально-технические условия реализации учебного предмета «Инструмент (домра)»**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В классах имеются пюпитры, шкафы, столы и стулья. Площадь классов – не менее 6 кв. метров. Помещения имеют хорошую звукоизоляцию, освещение и вентиляцию.

Школа располагает концертным залом с двумя роялями и библиотекой. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой. Учебная аудитория (зал) для занятий по учебному предмету «Хор» имеет специализированное оборудование (стулья, подставки для хора, рояль). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио» оснащены CD, DVD проигрывателями, телевизором, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания, ремонта и содержания учебных аудиторий.

Образовательное учреждение ремонтирует музыкальные инструменты.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Инструмент (балалайка)»

программы музыкально-этетического развития

(срок обучения 1 год)

Рабочая программа учебного предмета «Инструмент (балалайка)» программы музыкально-эстетического развития «Санкт-Петербургской детской школы искусств имени С.М.Слонимского» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на балалайке в детских школах искусств.

**Срок реализации учебного предмета**

Данная программа предназначена для детей 6 лет. Срок реализации программы – 1 год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная (урок), продолжительность урока – 35 минут. Занятия проходят 1 раз в неделю. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, всесторонне изучить его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности, интересы, уровень умственного развития.

**Цели и задачи учебного предмета «Инструмент (балалайка)»**

***Цели****:*

* Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе практического освоения ими музыкального инструмента.
* Формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в школе.
* Выявление музыкально одарённых детей и подготовка их к дальнейшему обучению в ДШИ.

***Задачи:***

* развитие интереса и любви к музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* овладение первоначальными навыками игры на балалайке;
* освоение элементов музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

**Методы обучения**

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядно-слуховой (показ, наблюдение)
* использование наглядных пособий по освоению нотной грамоты, и т.д.);
* практический (работа на инструменте, упражнения);
* аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на балалайке.

**Материально-технические условия реализации учебного предмета «Инструмент (балалайка)»**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В классах имеются пюпитры, шкафы, столы и стулья. Площадь классов – не менее 6 кв. метров. Помещения имеют хорошую звукоизоляцию, освещение и вентиляцию.

Школа располагает концертным залом с двумя роялями и библиотекой. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой. Учебная аудитория (зал) для занятий по учебному предмету «Хор» имеет специализированное оборудование (стулья, подставки для хора, рояль). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио» оснащены CD, DVD проигрывателями, телевизором, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания, ремонта и содержания учебных аудиторий.

Образовательное учреждение ремонтирует музыкальные инструменты

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Инструмент (баян/аккордеон)»

программы музыкально-этетического развития

(срок обучения 1 год)

Рабочая программа учебного предмета «Инструмент (баян/аккордеон)» программы музыкально-эстетического развития «Санкт-Петербургской детской школы искусств имени С.М.Слонимского» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на баяне/аккордеоне в детских школах искусств.

**Срок реализации учебного предмета**

Данная программа предназначена для детей 6 лет. Срок реализации программы – 1 год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная (урок), продолжительность урока – 35 минут. Занятия проходят 1 раз в неделю. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать ученика, всесторонне изучить его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности, интересы, уровень умственного развития.

**Цели и задачи учебного предмета «Инструмент (гитара)»**

***Цели****:*

* Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе практического освоения ими музыкального инструмента.
* Формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в школе.
* Выявление музыкально одарённых детей и подготовка их к дальнейшему обучению в ДШИ.

***Задачи:***

* развитие интереса и любви к музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
* овладение первоначальными навыками игры на баяне/аккордеоне;
* освоение элементов музыкальной грамоты, необходимых для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению с листа;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

**Методы обучения**

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядно-слуховой (показ, наблюдение)
* использование наглядных пособий по освоению нотной грамоты, и т.д.);
* практический (работа на инструменте, упражнения);
* аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику. Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на баяне/аккордеоне.

**Материально-технические условия реализации учебного предмета «Инструмент (баян/аккордеон)»**

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В классах имеются пюпитры, шкафы, столы и стулья. Площадь классов – не менее 6 кв. метров. Помещения имеют хорошую звукоизоляцию, освещение и вентиляцию.

Школа располагает концертным залом с двумя роялями и библиотекой. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой. Учебная аудитория (зал) для занятий по учебному предмету «Хор» имеет специализированное оборудование (стулья, подставки для хора, рояль). Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио» оснащены CD, DVD проигрывателями, телевизором, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания, ремонта и содержания учебных аудиторий.

Образовательное учреждение ремонтирует музыкальные инструменты