

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
«Сольное пение»

Принято на педагогическом совете
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств имени С.М.Слонимского»
«28» июня 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств имени С.М.Слонимского»
В.А. Шапкарина
«28» июня 2024 г.
МП

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование разделов/ учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа ¹⁾	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям) ²⁾			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1 год	2 год	3 год	4 год	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
				Количество недель аудиторных занятий						35	35	35	34	
				Недельная нагрузка в часах										
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	764	382	382							2	3	3	3
1.1.	Сольное пение	556	278			278	1,3,5,7	2,4,6	8	2	2	2	2	
1.2.	Вокальный ансамбль	208	104		104		3,5,7	4,6,8			1	1	1	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки		347,5	347,5							2,5	2,5	2,5	2,5

2.1.	Сольфеджио			208,5			1,3,5, 7	2,4,6, 8	8	1,5	1,5	1,5	1,5
2.2.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			139			1,3,5, 7	2,4,6, 8		1	1	1	1
3.	Предмет по выбору					139				1	1	1	1
3.1.	Фортепиано					139	1,3,5, 7	2,4,6, 8		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка				347,5	104	417				5,5	6,5	6,5	6,5
Максимальная нагрузка					868,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							19	22	2				
Аттестация итоговая		Годовой объем в неделях											
Сольное пение													1
Сольфеджио													1
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)													1
Фортепиано													1

¹⁾ Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и составляет 100 % от объема аудиторных занятий по всем учебным предметам.

²⁾ В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Форма проведения промежуточной аттестации (контрольные уроки, академические концерты, дифференцированные зачеты) – сценическое выступление. По окончании учебной четверти по учебным предметам выставляются оценки.

³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены по предметам «Сольное пение», «Вокальный ансамбль» - в объеме 100 % аудиторных занятий.