

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Ансамбль (специальность аккордеон, баян)»  
(срок обучения – 8 и 9 лет)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» (разработчик С.А. Медведев – преподаватель народного отдела «СПб ДШИ имени С.М.Слонимского») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Народные инструменты».

Инструментальный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство обучающихся с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: унисоны, дуэты, трио, квартеты произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Также, как и по предмету «Специальность», программа по инструментальному ансамблю опирается не только на народный, но и на академический репертуар, знакомит обучающихся с разными музыкальными стилями: барокко, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века, современными произведениями.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

**Срок реализации** данной программы составляет пять лет (с 4 по 8 класс). Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (с 4 по 9 класс).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** мелкогрупповая (от 2 человек), продолжительность урока – 45 минут.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

### **Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями на народных инструментах.
- формирование у одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника инструментального ансамбля.
- **Обоснованием структуры программы** являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Содержание учебного предмета;
- Учебно-тематический план;
- Требования к уровню подготовки обучающегося;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного предмета;
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- Фонды оценочных средств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения); практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с инструментальным ансамблем в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства.

**Материально-техническая база** «СПб ДШИ имени С.М.Слонимского» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» имеют звукоизоляцию, в наличии имеются инструменты для работы над ансамблями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль»  
(специальность домра, балалайка)  
(срок обучения – 8 и 9 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» (разработчик Т.Г. Савельева - преподаватель народного отдела «СПб ДШИ имени С.М.Слонимского») разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Народные инструменты».

**Срок реализации** данной программы составляет пять лет (с 4 по 8 класс). Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (с 4 по 9 класс).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** мелкогрупповая (от 2 человек), продолжительность урока – 45 минут.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем, а также с учениками, обучающимися на других музыкальных инструментах.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

**Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями на народных инструментах.
- формирование у одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника инструментального ансамбля.
- **Обоснованием структуры программы** являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Содержание учебного предмета;
- Учебно-тематический план;
- Требования к уровню подготовки обучающегося;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного предмета;
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- Фонды оценочных средств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

**Материально-техническая база** «СПб ДШИ имени С.М.Слонимского» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» имеют звукоизоляцию, в наличии имеются инструменты для работы над ансамблями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета  
«Ансамбль (специальность гитара)»  
(срок обучения – 8 и 9 лет)**

Программа учебного предмета «Ансамбль» (разработчик Ю.В. Бобылев – преподаватель народного отдела «СПб ДШИ имени С.М.Слонимского») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств «Народные инструменты».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 4 по 8 (9) класс. Инструментальный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Знакомство обучающихся с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: унисоны, дуэты, трио, квартеты, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Также, как и по предмету «Специальность», программа по инструментальному ансамблю опирается не только на народный, но и на академический репертуар, знакомит обучающихся с разными музыкальными стилями: барокко, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века, современными произведениями.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

**Срок реализации** данной программы составляет пять лет (с 4 по 8 класс). Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (с 4 по 9 класс).

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** мелкогрупповая (от 2 человек), продолжительность урока – 45 минут.

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем, а так же с учениками, обучающимися на других музыкальных инструментах.

**Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

#### **Задачи:**

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями на народных инструментах.
- формирование у одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника инструментального ансамбля.
- **Обоснованием структуры программы** являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Содержание учебного предмета;
- Учебно-тематический план;
- Требования к уровню подготовки обучающегося;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного предмета;
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы;
- Фонды оценочных средств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения); практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с инструментальным ансамблем в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства.

**Материально-техническая база** «СПб ДШИ имени С.М.Слонимского» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Ансамбль» имеют звукоизоляцию, в наличии имеются инструменты для работы над ансамблями.

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.