

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ С.М.СЛОНИМСКОГО»**

АННОТАЦИИ
к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы
«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Срок реализации – 4 года

Санкт-Петербург

2024

Рабочая программа учебного предмета «Сольное пение»

Рабочая программа учебного предмета «Сольное пение» (разработчик Андреева Т.А. – преподаватель класса сольного пения СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского») является частью дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение».

Программа учебного предмета «Сольное пение» направлена на приобретение учащимися устойчивых вокальных навыков и их применение в области сольного вокального исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учеников.

На обучение по данной программе принимаются подростки от 12 до 14 лет как с музыкальной подготовкой, так и без неё.

Срок реализации учебного предмета составляет 4 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий индивидуальная (урок). Продолжительность урока – 1 академический час.

Цель:

- формирование у учащихся устойчивых вокальных навыков, позволяющих развивать музыкально-творческие способности в области сольного вокального исполнительства.

Основными задачами являются:

- формирование у учащихся вокально-исполнительских навыков;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- музыкально-художественное и нравственное воспитание ученика;
- формирование навыков работы с поэтическим текстом;
- приобретение учащимися опыта публичных выступлений;
- обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей, с целью их поступления в средние и высшие музыкальные учебные заведения.

Цель и задачи определяют структуру учебного предмета.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, объяснение);
- метод показа;
- метод внутреннего интонирования (мысленного пропевания);
- метод сравнительного анализа;
- метод слухового контроля.

При работе с учащимися нужно соблюдать основные принципы вокальной педагогики:

- индивидуальный подход к каждому ученику;
- принцип постепенности и последовательности;
- принцип единства вокального, музыкального и художественного развития учащегося.

При подборе музыкальных произведений необходимо:

- учитывать степень вокально-музыкальной подготовленности учащегося;
- подбирать репертуар по степени трудности индивидуально для каждого учащегося;
- прививать учащимся сознательное освоение вокально-художественного содержания исполняемого произведения, умение делать подробный текстовый и музыкальный анализ произведения до его исполнения.

Материально-техническая база СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ имени С.М.Слонимского» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Сольное пение» образовательное учреждение предоставляет учебные аудитории для индивидуальных занятий, оснащенные фортепиано.

Рабочая программа учебного предмета «Вокальный ансамбль»

Рабочая программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» (составитель Макарова А.С. – преподаватель класса сольного пения СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского») является частью дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение».

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» направлена на приобретение учащимися устойчивых вокальных навыков и их применение в области ансамблевого исполнительства, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учеников.

Срок реализации учебного предмета составляет 3 года (со 2 по 4 классы).

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 2 человек). Продолжительность урока – 1 академический час.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области ансамблевого вокального исполнительства, а также создание условий для ансамблевого музицирования в подростковом и юношеском возрасте, воспитание культуры поведения и художественного вкуса.

Задачи:

обучающие:

- формирование умений и навыков пения в ансамбле;
- обучение художественному исполнению вокальных ансамблей разных композиторов, академических стилей и эпох;
- обучение музыкально грамотной работе с нотным текстом;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

развивающие:

- развитие музыкальных способностей и мышления;
- развитие мотивации личности к творческой самореализации и коллективному творчеству;
- эстетическое, духовное и творческое развитие личности;
- развитие устойчивого интереса к музицированию в ансамбле.

воспитательные:

- воспитание в русле общечеловеческих этических норм и ценностей;
- воспитание культуры поведения в коллективе и художественного вкуса;
- воспитание патриотизма, уважения к традициям и ценностям мировой и отечественной культуры;
- воспитание осознанного, творческого отношения к собственной деятельности;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности и упорства в достижении поставленных целей.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- объяснительно-иллюстративный (педагог пропевает фрагменты ансамблевых партий и комментирует показ, объясняя вокально-технические приемы и художественные задачи);
- репродуктивный (исполнение обучающимся своей партии в ансамбле по образцу преподавателя);
- фонетический (достижение артикуляционного единства в ансамбле посредством подбора упражнений, включающих в себя сочетание определенных звуков).

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Вокальный ансамбль» имеют звукоизоляцию, а также при необходимости предоставляется зал для концертных выступлений.

Библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Аннотация к учебному предмету «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» (разработчик Иванова Н.С. – преподаватель по классу фортепиано) разработана на основе требований к дополнительной общеразвивающей программе «Сольное пение».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления обучающихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнных инструментах необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для 4-летнего обучения дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение» составляет 4 года (с 1 по 4 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока – 45 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;

- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;

- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;

- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета
- Учебно-тематический план
- Требования к уровню подготовки обучающегося
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного предмета
- Фонды оценочных средств
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

При работе с учащимся педагог использует следующие **методы обучения**:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

Для реализации данной программы используется класс для индивидуальных занятий с наличием инструмента фортепиано, нотный и методический материал школьной, информационное обеспечение сети Интернет.

Помещение для занятий соответствует противопожарным и санитарным нормам. Музыкальные инструменты настроены.