

**по дополнительной профессиональной программе
в области музыкального искусства**

Протокол от 26.08.2026 г. № 5

MPI

[illegible]

[illegible]

В.01.УП.01	Музыкальный Петербург	33	16,5		16,5			14												0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾					2090,5																	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4461,5	2371		2090,5																	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						21	21	7														
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	184	-		184													Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность									40								4	4	4	4	8
К.03.02.	Сольфеджио									24									2	2	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)									14										2	2	4
К.03.04	Ансамбль									14												4
К.03.05.	Сводный хор						92											8	8	8	12	12
А.04.00.	Аттестация																	Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	3																-	-	0,5	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																				2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																				1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																				0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																				0,5
Резерв учебного времени		9																1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП указано количество часов с учетом вариативной части. Обязательная часть учебного плана в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций соответствует ФГТ. Объем времени вариативной части, предусмотримый на групповые занятия обучающихся с присутствием преподавателя, ввиду ограниченного количества учебных помещений, составляет 1 % (16,5 часов) от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебному предмету вариативной части запланирован 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонки 8, 9) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину.
- 3) По завершении изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока или зачета обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 4) Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти и (или) по полугодиям.
- 5) По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты и зачеты по чтению с листа.
- 6) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100 % аудиторного времени.
- 7) В СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М. Слонимского» в соответствии с установленными традициями в вариативной части осваивается учебный предмет «Музыкальный Петербург», который заканчивается установленной Школой формой контроля в виде контрольного урока.
- 8) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 24 часа в неделю и составляет 19 часов; аудиторная нагрузка не превышает 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации) и составляет 9 часов; объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не превышает 10 часов в неделю.
- 9) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации проводятся рассредоточено (в течение учебного года) и (или) в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся (подготовку к промежуточной (экзаменационной) аттестации или итоговой аттестации), методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Примечание к учебному плану

1. Изучение УП учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по УП «Ансамбль» – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия проводятся следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2-х классов; хор из обучающихся 3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. При реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» в качестве иллюстраторов привлекаются преподаватели (вокалисты, инструменталисты). Часы для иллюстратора предусматриваются в объеме 50 % аудиторного времени.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-7 классы – по 5 часов; 8-9 класс – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 4-6 классы – по 1,5 часа в неделю; 7, 9 классы – по 1 часу в неделю; «Концертмейстерский класс» – 7 класс – 1 час в неделю, 8 класс – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Музыкальный Петербург» – 0,5 часа в неделю.