

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга

Бодкин Ф.Д.

«18» января 2023 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская  
школа искусств имени С.М.Слонимского»

В.А.Шапкина

Приказ № 6-К/ОД от «13» января 2023



**ПРИНЯТО**

Протокол общего собрания работников  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская  
школа искусств имени С.М.Слонимского»

от 13.01.2023 №1

# Программа развития

Санкт-Петербургского государственного бюджетного  
учреждения дополнительного образования  
«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского»  
с 2023 по 2027 годы

# Содержание Программы

## 1. Паспорт Программы

- 1.1. Цель, направления, целевые индикаторы и показатели, ожидаемые результаты Программы.
- 1.2. Введение.

## 2. Общие сведения

- 2.1. Общая характеристика образовательных услуг
- 2.2. Подразделения образовательного учреждения
- 2.3. Работники образовательного учреждения

## 3. Основные результаты работы образовательного учреждения

- 3.1. Образовательно-воспитательный процесс
- 3.2. Совершенствование материально-технической базы
- 3.3. Внешние связи и оценки работы образовательного учреждения
- 3.4. Выводы

## 4. Характеристика рынка образовательных услуг

- 4.1. Формирование образовательного учреждения, ее структура и конкурентные преимущества местоположения
- 4.2. Социальные характеристики и динамика контингента обучающихся

## 5. Организации-партнеры образовательного учреждения по реализации Программы развития

## 6. Структура Программы развития и механизмы контроля ее реализации

## 7. Направления Программы развития

## 8. Ожидаемые результаты Программы развития

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

Программа развития СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» (далее – Учреждение) на 2023-2027 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Учреждения, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной и профессиональной сферах.

Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса Учреждения.

Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и родителей (законных представителей) обучающихся в Учреждении.

При разработке Программы развития учтены предложения педагогического коллектива, родителей (законных представителей) и обучающихся.

### Наименование программы:

Программа развития Учреждения на 2023-2027 годы

### Время создания программы:

IV квартал 2022 г.

### Авторы программы:

Директор Учреждения В.А. Шапкарина

Заместитель директора по УВР С.В. Казанцева

Заместитель директора по АХР И.А. Кондрашова

### Исполнители мероприятий программы:

1. Педагогический коллектив Учреждения.
2. Методические объединения (музыкальные отделы), Методический совет Учреждения.
3. Совет школы, Совет родителей.
4. Администрация Учреждения.

### Основанием для разработки Программы являются следующие нормативные документы:

Настоящая Программа развития разработана с учетом основных тенденций и потребностей развития системы дополнительного образования в Российской Федерации, в Санкт-Петербурге и опирается на принципы государственной политики в области стратегического развития образования в сфере культуры, сформулированные в документах:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Концепция развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Стратегия государственной национальной политики РФ до 2025 года (утверждена Указом Президента от 19.12.2012 № 1666);
- Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства Культуры РФ № 754 от 02.06.21 г.;
- Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- Материалы ежегодных аналитических отчетов о работе школы за период с 2018 по 2022 годы.

1.1. Цель, направления, целевые индикаторы и показатели, ожидаемые результаты Программы.

Цель Программы	- развитие учреждения как организации дополнительного образования детей, обеспечивающей высокое качество музыкального образования, выявление музыкально одаренных детей, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области музыкального искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.
Направления	<p>- <b>направление 1</b> «Совершенствование образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам в соответствии с федеральными государственными требованиями»;</p> <p><b>направление 2</b> «Совершенствование содержания, форм и методов образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;</p> <p><b>направление 3</b> «Повышение эффективности работы по выявлению одаренных детей»;</p> <p><b>направление 4</b> «Развитие и повышение эффективности использования образовательной среды учреждения»;</p> <p><b>направление 5</b> «Совершенствование системы управления учреждением и внутренней системы оценки качества образования»</p> <p><b>направление 6</b> «Развитие творческой деятельности учреждения»</p>
Целевые индикаторы и показатели Программы	- доля родителей (законных представителей) обучающихся, удовлетворенных условиями осуществления образовательной деятельности; отсев детей из учреждения; сохранность контингента учащихся с первого года обучения по выпускной класс; численность детей, обучающихся по договорам об оказании платных образовательных услуг; результаты промежуточной (полугодовой) аттестации: а) успеваемость, б) качество; результаты итоговой аттестации (выпускных экзаменов): а) успеваемость, б) качество; корреляция между результатами промежуточной и итоговой аттестации;

	<p>результаты участия учащихся в творческих конкурсах; показатели активности участия учащихся в выставочной деятельности, в концертных, праздничных и иных творческих мероприятиях; поступлении выпускников школы в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств;</p>
Ожидаемые результаты реализации Программы	<p>- повышение качества подготовки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам; совершенствование внутренней системы оценки качества образования; повышение уровня удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством осуществления образовательной деятельности</p>

Разработка Программы проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов, а также с учетом мнений сотрудников Учреждения, высказанных в ходе опросов, проведенных в сентябре-декабре 2022 года. При подготовке Программы также учитывались ключевые положения реализуемых школой программ предпрофессиональной направленности и дополнительных общеразвивающих программ. Реализация запланированных направлений осуществляется с учетом необходимости охраны здоровья обучающихся.

**Сроки реализации Программы: 2023—2027 гг.**

### 1.2. Введение:

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» входит в число учреждений дополнительного образования, реализующих дополнительные, в том числе предпрофессиональные общеобразовательные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании. Учреждение находится в ведении Комитета по культуре Санкт-Петербурга. Деятельность Учреждения регулируется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Учреждения и руководствуется в своей деятельности законодательством Российской Федерации, законами Санкт-Петербурга, нормативными правовыми актами Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Деятельность Учреждения строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, плюрализма, автономности и светского характера образования.

В своей деятельности Учреждение исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса. Образовательное учреждение стремится к максимальному учету потребностей и склонностей обучающихся, интересов родителей (законных представителей) в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества оказываемых образовательных услуг. Приоритетным направлением деятельности выбрано создание комфортных условий для обучения и воспитания детей.

## **2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ**

### **2.1. Общая характеристика образовательных услуг Учреждения**

Образовательные программы, принятые к реализации в образовательном процессе в Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского», позволяют наиболее полно решать задачи обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся, степени их одаренности, интереса к обучению и мотивации. Введение в учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, дало возможность создать условия эффективного развития и обучения учащихся, обладающих способностями, для дальнейшего профессионального обучения в средних профессиональных и высших образовательных учреждениях в области искусства.

Учреждение реализует широкий спектр образовательных услуг для детей от 4 до 18 лет. Уровень квалификации педагогического состава позволяет решать творческие и практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей учащихся, что, безусловно, сказывается на качестве музыкального развития и находит свое отражение в концертных выступлениях, фестивально-конкурсной деятельности различного уровня. Воспитанники принимают активное участие в региональных, всероссийских и международных творческих конкурсах, в том числе проводимых в дистанционном формате, добиваясь лучших результатов - званий лауреатов и дипломантов. В образовательно-воспитательном процессе школы используются различные виды современных технологий обучения. В связи с ограниченностью доступа зрителей в концертный зал Учреждения, школой создан свой You-Tube-канал для публикаций видеоконcertов. Записи школьных концертов дублируются в социальной сети «ВКонтакте».

Комфортность образовательной среды обеспечена оборудованными учебными аудиториями, специализированными средствами обучения.

Учреждение на протяжении многих лет сотрудничает с учреждениями среднего профессионального и высшего образования, проводит творческие встречи и мастер-классы, ведет активную социально-просветительскую деятельность в дошкольных образовательных учреждениях, средних общеобразовательных школах, а также проводит концерты для ветеранов ВОВ и жителей блокадного Ленинграда., для пожилых людей в социальных учреждениях.

В Учреждении организована система оперативного информирования родителей о работе школы, по средствам размещения информации на информационных стендах, официальном сайте <http://www.dshi2.spb.ru/> и социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/dshin2>. Путем проведения анкетирования, Учреждение ведет изучение социального запроса на услуги дополнительного образования и удовлетворенности получателей услуг качеством образовательной деятельности.

### **2.2. Структура Учреждения**

Образовательное учреждение имеет государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности № 3691 от 25.12.2018 года серия 78ЛЮ3 № 0002502 (срок действия бессрочно).

Обучение осуществляется по 2 отделениям:

- Бюджетное отделение
- Самоокупаемое отделение

Прием на обучение осуществляется по 5 отделам:

1. фортепианный отдел
2. струнный отдел
3. отдел духовых и ударных инструментов
4. отдел народных инструментов
5. отдел сольного пения

Общее количество учащихся составляет:

Бюджетное отделение – 337 человек;

Отделение платных образовательных услуг – 30 человек.

Структура контингента:

а) по видам осваиваемых образовательных программ (бюджетное отделение):

по дополнительным предпрофессиональным программам обучается 318 человек;

по дополнительным общеразвивающим программам – 19,

б) по отделениям:

бюджетное отделение:

фортепианный отдел - 101 человек,

струнный отдел - 17 человек,

отдел духовых и ударных инструментов - 95 человека,

отдел народных инструментов - 105 человека,

отдел «Сольное пение» обучается 19 человек,

самокупаемое отделение – 30 человек.

### 2.3. Работники Учреждения

Персонал насчитывает **70** человек, в том числе – **3** административных, **51** педагогических, учебно-вспомогательный персонал – **3** человека, обслуживающий персонал – **13** человек.

Год 2022	Всего (чел.)	Возраст			Образование	
		до 30 лет	30-50 лет	старше 50 лет	высшее	среднее проф.
Всего работников	70	10	33	27	53	17
основные работники	53	10	24	19	40	13
совместители	17	0	9	8	13	4

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом:

- Высшую квалификационную категорию имеют 23 преподавателя, I квалификационную категорию — 18 преподавателей. В Учреждении наряду с опытными преподавателями работают и молодые специалисты – 3.

Качественные характеристики педагогического коллектива за период с 2018 по 2022 годов существенно улучшились:

- возросла доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории;

- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования; привлекаются на работу в Учреждение высококвалифицированные педагоги;

- разработана и успешно реализуется система материального стимулирования эффективности деятельности работников Учреждения;

- реализован план перехода на профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования».

### **3. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ШКОЛЫ ЗА 2018-2022 ГОДЫ**

#### **3.1. Образовательно-воспитательный процесс**

Численность контингента в Учреждении стабильная

	<b>2018 год</b>	<b>2019 год</b>	<b>2020 год</b>	<b>2021 год</b>	<b>2022 год</b>
Бюджетное отделение	337	337	337	337	337
Музыкально-эстетическое отделение	25	25	25	28	30

Внутренний анализ динамики качества образования проводимый в период 2018-2022 гг., позволяет делать следующие выводы:

- более 70% учащихся имеют хороший и отличный результат;
- около 30% выпускников проходят итоговую аттестацию с отличием;
- более 7% выпускников продолжили обучение в СПО и ВУЗах.

Высокие результаты обучения подтверждаются стабильным ростом достижений учащихся на творческих конкурсах:

Уровень творческих мероприятий	<b>2018 год</b> Кол-во достижений	<b>2019 год</b> Кол-во достижений	<b>2020 год</b> Кол-во достижений	<b>2021 год</b> Кол-во достижений	<b>2022 год</b> Кол-во достижений
Городские конкурсы	11	10	10	17	13
Всероссийские конкурсы	1	0	2	10	4
Международные конкурсы	3	1	10	27	18

Методическая работа – ориентирована на систематизацию, совершенствование и эффективность учебного процесса. Преподаватели принимают участие в работе городских методических секций, участвуют в конкурсах методических работ, участвуют в педагогических чтениях и конференциях на уровне города, Российской Федерации и Международного уровня.

За рассматриваемый период:

- ежегодно проводился анализ, редактирование и корректировка рабочих образовательных программ и фондов оценочных средств по основным предметам учебных планов всех музыкальных отделов Учреждения;
- разработаны и откорректированы внутренние локальные акты Учреждения;
- проведены мониторинги соответствия фондов оценочных средств;
- проведены мониторинги репертуарных списков промежуточной и итоговой аттестации;
- разработаны рабочие программы с дополнительным годом обучения для профессиональной ориентации учащихся (9-летние, 6-летние);
- разработана дополнительная общеразвивающая программа «Сольное пение» (4 года обучения);
- реализуется план работы с молодыми и новыми преподавателями;
- проводятся ежегодные анкетирования получателей услуг на предмет удовлетворенности качеством предоставляемых услуг Учреждением.

#### **3.2. Совершенствование материально-технической базы**

В образовательном учреждении проводится целенаправленная работа по созданию и совершенствованию материальной базы.

За период 2018-2022 учреждением было приобретено:

Музыкальные инструменты – 55 шт. на сумму 7100,0 тыс. руб.

Мебель для учебного процесса на 750,0 тыс. рублей



Орг. техника (3 компьютера, 2 ноутбука, цифровой фотоаппарат, МФУ, проекционный экран) – на сумму 469,6 тыс. рублей.

В целом, расходы на приобретение (замену) оборудования составили за последние 5 лет 8319,5 тыс. рублей.

Ведется работа над сохранением и расширением фондов библиотеки и фонотеки школы. За период 2018-2022 гг. приобретено около 400 изданий учебной, методической и нотной литературы, 100 из которых имеют аудио- и видео- приложение на DVD или CD носителях.

Ежегодно проводится текущий ремонт школьных помещений, планомерно ведется замена оконных проемов. Оборудованы кабинеты для музыкально-теоретических занятий с использованием мультимедийной аппаратуры.

### 3.3. Внешние связи и оценка работы Учреждения

За рассматриваемый период Учреждение организовало и провело

– 50 социально-ориентированных концертов (детские дошкольные учреждения, общеобразовательные школы, психоневрологические интернаты, детские дома, реабилитационные центры, храмы).

- около 70 учебных концертов и творческих встреч на базе Учреждения;
- 13 концертов в концертных залах Санкт-Петербурга.

В Учреждении созданы и на постоянной основе ведут работу следующие творческие коллективы:

- 5 учебных вокальных ансамблей;
- расширенный ансамбль народных инструментов;
- ансамбль гитаристов;
- учебные ансамбли саксофонистов, флейтистов, кларнетистов, и ансамбль медных духовых инструментов;
- концертный хор учащихся старших классов;
- ансамбль преподавателей народного отдела.

### 3.4. Выводы:

Работа администрации и педагогического коллектива Учреждения ежегодно анализируется на заседаниях Методического и Педагогического советов. Выше приведенные данные подтверждают актуальность выбранной стратегии развития Учреждения.

## 4. ХАРАКТЕРИСТИКА РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

### 4.1. Формирование Учреждения, структура и конкурентные преимущества местоположения

«Санкт-Петербургская детская школа искусств № 2» была основана в 1959 году, как самокупаемая вечерняя музыкальная школа, целью которой было приобщить к музыкальному искусству не только детей, но и всех желающих соприкоснуться с миром прекрасного. Основателем и первым директором был Г.Н. Виторский, опытный педагог и музыкант. Первоначально классы фортепиано, баяна, аккордеона размещались в здании ДМШ № 9. В последующие годы школа арендовала помещение общеобразовательной школы № 539.

С 1961 года школой руководил И.А. Ратнер, а с 1982 года директором была А.С. Максимова, упорными стараниями которой в 1991 году школа получает новый статус – детская школа искусств № 2 Кировского района, и в 1994 году переезжает в отдельное помещение с комфортабельными учебными классами и концертным залом по адресу Ленинский пр., д.132, к. 2, в котором находится и в настоящее время. В школе открываются классы скрипки, флейты, кларнета, домры, балалайки, гитары, ударных инструментов, а также сольного пения.

С 2003 года директором становится В.А. Шапкарина. В школе открываются новые классы эстрадного пения, саксофона, медных духовых инструментов, развивается материально –

техническая база школы, проводятся ежегодные ремонты внутренних помещений, улучшается окружающая школу территория.

В феврале 2021 года «Санкт-Петербургской детской школе искусств №2» присвоено имя Сергея Михайловича Слонимского.

За 63-летнюю историю своей деятельности Учреждением накоплен колоссальный образовательный и воспитательный потенциал. Авторитет Учреждения, сформированные традиции стали залогом планомерного и стабильного развития. Вектор административного контроля направленный на поддержание эффективного образовательного процесса позволил выйти Учреждению на высокий уровень образовательной и творческой деятельности.

В настоящее время высокопрофессиональный коллектив преподавателей развивает творческие способности учащихся. Достижения воспитанников высоко оцениваются на многочисленных конкурсах и фестивалях различного уровня.

Повышение социального запроса на дополнительное образование на рынке образовательных услуг оказывает не только количественное, но и качественное влияние на отбор учащихся для предпрофессионального развития музыкальных способностей.

#### 4.2. Социальные характеристики и динамика контингента обучающихся

Учреждение расположено у метро Ленинский проспект. Анализ социальной обстановки выявил наличие следующих групп населения: рабочие, представители технической интеллигенции, государственные служащие, предприниматели и пенсионеры.

Как правило, семьи из числа представителей интеллигенции ориентированы, на получение образовательных услуг высокого качества, при этом семьи предпринимателей ориентированы скорее на комфортность среды пребывания. Достижение оптимального сочетания проведенных социальных запросов необходимо учитывать при реализации образовательных программ для сохранения контингента учащихся.

Фактор максимальной загруженности на рабочем месте подталкивает родителей искать возможность организации досуга для своих детей в максимально безопасных условиях, в том числе в условиях образовательно-воспитательной среды, где обеспечена возможность защиты от растущего влияния различных асоциальных явлений.

В период с 2018 по 2022 год контрольные цифры контингента учащихся в Учреждении являются стабильными. Администрация в указанный период вела серьезную работу по оптимизации контингента обучающихся на Музыкально-эстетическом отделении (платные образовательные услуги) путем введения в учебный процесс большого выбора факультативных часов.

Устойчивый социальный запрос населения на образовательные услуги Учреждения, в том числе на платные образовательные услуги, позволяют Учреждению развивать различные творческие направления.

Отсев детей из образовательного учреждения практически отсутствует. Основная причина отчисления - смена места жительства.

#### 4.3. Конкуренция на рынке образовательных услуг

Учреждение, в масштабах системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга, занимает достойное место и является одним из культурных центров Кировского района. Выгодное территориальное место расположения (у метро), широкий спектр образовательных услуг и добротная внутренняя образовательная структура привлекает все большее число желающих получить дополнительное образование в области музыкального искусства. Указанные факторы являются значимыми основаниями для успешного развития при стабильных внешних условиях и для самосохранения в условиях конкуренции.

В настоящее время приоритетным направлением деятельности учреждения является развитие предпрофессиональной составляющей музыкального образования. При этом, наблюдается некая социально-психологическая неготовность родителей учащихся к серьезному творческому подходу в образовательной деятельности. Результаты анкетирования выявили

потребность скорее в необходимости общекультурного нежели музыкального профессионального развития детей.

Вместе с тем, представляется целесообразным усилить внимание по подбору кадров Учреждения, сохранность и увеличение финансовых затрат на совершенствование материально-технической базы и парка музыкальных инструментов, а также развитие концертно-творческой и социально-активной деятельности учреждения.

## **5. ОРГАНИЗАЦИИ-ПАРТНЕРЫ УЧРЕЖДЕНИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Образовательное учреждение при реализации своей деятельности в период 2018-2022 годов сотрудничало и продолжает сотрудничество со следующими организациями:

Союз композиторов Санкт-Петербурга;

Совет ветеранов Кировского района;

Ассоциация музыкальных конкурсов России;

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова;

Санкт-Петербургский государственный институт культуры;

СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова»;

Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище;

Духовно-просветительский центр «Святодуховский» в Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре;

Военно-медицинский музей Министерства обороны РФ;

библиотеки Кировского района (ЦРБ им. М.А. Шолохова, библиотечно-культурный комплекс им. А.В. Молчанова, библиотека № 1 им. И.И. Лепсе);

Школа-интернат № 2 Кировского района Санкт-Петербурга;

СПб ГБУСОН «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района»;

Центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Центр содействия семейному воспитанию № 6»;

СПб ГБУСОН «КЦСОН Адмиралтейского района Санкт-Петербурга»;

детские сады Кировского района № 23, 25, 26, 28, 53, 55, 63, 66;

## **6. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ И МЕХАНИЗМЫ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ**

Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности родителей учащихся по осуществлению основных направлений Программы развития Школы путем реализации системы соответствующих мероприятий.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом Учреждения ежегодно на очередных заседаниях, а также при ежегодном самоанализе работы Учреждения.

Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации Учреждения в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях Совета Учреждения в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Информирование сотрудников школы о работе по направлениям Программы развития предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педсовете.

## **7. НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

### **Направление 1**

#### **«Совершенствование образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам в соответствии с федеральными государственными требованиями»;**

Направление 1 осуществляется путем реализации системы соответствующих мероприятий:

##### **Мероприятие 1.1 «Совершенствование форм, методов, технологий обучения по дополнительным предпрофессиональным программам»**

В рамках мероприятия 1.1 предусматривается:

стимулирование работы обучающихся над совершенствованием исполнительской техники путем привлечения к концертно-просветительской деятельности;

усовершенствования образовательных программ с применением современных технологий

##### **Мероприятие 1.2 «Повышение качества подготовки обучающихся, имеющих затруднения в обучении»**

В рамках мероприятия 1.2 предлагается:

разработать и внедрить процедуры диагностики затруднений в обучении;

обеспечить методическое сопровождение преподавателей и других педагогических работников по вопросам работы с обучающимися, имеющими затруднения в обучении, в рамках организации работы методического совета учреждения;

реализовать меры, направленные на обеспечение отсутствия или ликвидацию пробелов в базовых знаниях обучающихся, имеющих затруднения в обучении, особенно – в знаниях по теоретическим дисциплинам;

более широко применять индивидуальный подход и индивидуальные формы работы с обучающимися на основе:

использования дифференцированного подхода в комплектовании групп и на групповых занятиях;

регулирования объема индивидуальных занятий при формировании вариативной части образовательных программ;

дифференциации объема и сложности заданий для самостоятельной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

планирования и осуществления индивидуальной работы с обучающимися в рамках внеклассных мероприятий как части педагогической работы преподавателя;

будут реализованы меры по повышению учебной мотивации детей, имеющих низкие результаты обучения по отдельным предметам, на основе учета, развития и формирования познавательных, творческих интересов обучающихся, а также интересов, связанных с их жизненными и профессиональными планами;

будут внедрены механизмы диагностики результативности работы с детьми, испытывающими затруднения в обучении;

будут предусмотрены механизмы оценки и стимулирования педагогических работников, имеющих высокую результативность работы с детьми, испытывающими затруднения в обучении;

##### **Мероприятие 1.3 «Реализация инновационных проектов для отработки новых технологий и содержания образовательной деятельности»**

В рамках мероприятия 1.3 будут реализованы следующие инновационные программы:

«Развитие гармонического слуха на начальном этапе обучения музыке»;

«Развитие стилового слуха у учащихся старших классов детской школы искусств»;

«Оптимизация учебного предмета «фортепианный ансамбль» в старших классах»;

**Мероприятие 1.4 «Совершенствование содержания и технологий образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам в соответствии с федеральными государственными требованиями и с учетом Концепции развития дополнительного образования детей»**

Предлагается:

провести анализ результатов освоения дополнительных предпрофессиональных программ и осуществлять шаги по усовершенствованию технологий и содержания предпрофессионального образования;

проводить ежегодное обновление дополнительных предпрофессиональных программ, реализуемых учреждением, в том числе в части:

- планируемых результатов образовательной деятельности (их уточнения, корректировки);
- обновления содержания и расширения перечня учебных предметов вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ с учетом планируемых результатов образовательной деятельности, потребностей и интересов обучающихся, а также возможностей учреждения;

Будет обеспечено повышение эффективности работы по достижению следующих результатов освоения образовательных программ:

знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;

навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

по программе «Фортепиано»:

знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;

практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

**Мероприятие 1.5 «Повышение профессионального уровня работников, обеспечивающих реализацию дополнительных предпрофессиональных программ»**

В рамках мероприятия 1.5:

будет проводиться раз в 3 года оценка (самооценка) соответствия управленческих и педагогических работников квалификационным требованиям, установленным профессиональными стандартами и (или) квалификационными справочниками, для планирования образования и обучения работников;

будет обеспечено совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения функционирования внутренней системы оценки качества образования;

будут созданы условия для участия работников Учреждения в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

Педагогические работники учреждения пройдут повышение квалификации и профессиональную переподготовку по вопросам (темам):

диагностирование предрасположенности (задатков) обучающихся к освоению выбранного вида искусств;

проведение отбора лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей дополнительной предпрофессиональной программы физические данные и творческие способности в области искусств;

установление педагогически обоснованных форм и методов взаимоотношений с обучающимися, создание педагогических условий для формирования на учебных занятиях благоприятного психологического климата, применение различных средств педагогической поддержки обучающихся;

проведение педагогического наблюдения, использование различных методов, средств и приемов текущего контроля и обратной связи, в том числе оценки деятельности и поведения обучающихся на занятиях;

изучение особенностей детей, одаренных в избранной области деятельности, специфика работы с ними;

основные подходы и направления работы в области профессиональной ориентации, поддержки и сопровождения профессионального самоопределения;

определение форм, методов и средств оценивания процесса и результатов деятельности обучающихся при освоении дополнительных общеобразовательных программ определенной направленности;

ведение учебной, плановой документации на бумажных и электронных носителях;

### **Мероприятие 1.6 «Повышение вовлеченности родителей (законных представителей) в процесс воспитания и развития детей»**

В рамках данного мероприятия будет организована работа по повышению активности родителей в области художественного образования и эстетического воспитания детей по следующим направлениям:

обеспечения участия родителей в подготовке ребенка к концертному выступлению;

соблюдение родителями рекомендаций преподавателей по созданию в семье условий для обучения детей.

Предусматривается расширение участия родителей в управлении учреждением через следующие меры:

создание образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

внедрение механизма постоянного информирования родителей обучающихся об их правах и обязанностях, возможностях учета запросов родителей при разработке и реализации основных и дополнительных образовательных программ;

совершенствование анкетирования родителей (в части содержания анкет и процедуры анкетирования) по вопросам работы учреждения, воспитания и развития детей;

расширение участия родителей в досуговой деятельности, в работе объединений по интересам, в мероприятиях, не предусмотренных образовательной программой;

проведение открытых занятий для родителей;

создание стенда (библиотеки) с литературой, методическими материалами для родителей по художественному образованию и эстетическому воспитанию детей;

создание постоянной фотовыставки, отражающей проведение занятий с детьми.

## **Направление 2**

### **«Совершенствование содержания, форм и методов образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;**

#### **Мероприятие 2.1 «Совершенствование форм, методов, технологий обучения по дополнительным общеразвивающим программам дошкольных групп»**

В Учреждении реализуются следующие дополнительные общеразвивающие программы для дошкольников:

- «Дошкольная группа музыкально-эстетического развития» (3 года обучения, с 4 лет);
- «Дошкольная группа музыкально-эстетического развития» (2 года обучения, с 5 лет);
- «Дошкольная группа музыкально-эстетического развития» (1 год обучения, с 6 лет);

В рамках мероприятия 2.1 предусматривается:

работа обучающихся над совершенствованием исполнительской техники путем привлечения к концертно-просветительской деятельности;

усовершенствования образовательных программ с применением современных технологий использование дифференцированного подхода к комплектованию групп и на групповых занятиях;

реализация инновационной программы «Развитие гармонического слуха на начальном этапе обучения музыке»;

проведение открытых занятий для родителей;  
соблюдение родителями рекомендаций преподавателей по созданию в семье условий для обучения детей.

### **Мероприятие 2.2 «Совершенствование форм, методов, технологий обучения по дополнительным общеразвивающим программам»**

В Учреждении реализуются следующие дополнительные общеразвивающие программы для учащихся школьного возраста:

- «Сольное пение» (4 года обучения) / на бюджетном отделении;
- «Вокально-эстетическое развитие» (5 лет обучения) / на самоокупаемом отделении;
- «Инструментально-эстетическое развитие» (5 лет обучения) / на самоокупаемом отделении;

В рамках мероприятия 2.2 предусматривается:

стимулирование работы обучающихся над совершенствованием исполнительской техники путем привлечения к концертно-просветительской деятельности;

усовершенствование образовательных программ с применением современных технологий

обеспечение методического сопровождения преподавателей и других педагогических работников по вопросам работы с обучающимися, имеющими затруднения в обучении, в рамках организации работы методического совета учреждения;

использование дифференцированного подхода к комплектованию групп и на групповых занятиях;

дифференциация объема и сложности заданий для самостоятельной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

планирование и осуществление индивидуальной работы с обучающимися в рамках внеклассных мероприятий как части педагогической работы преподавателя;

реализация инновационной программы «Развитие стилового слуха у учащихся старших классов детской школы искусств»;

обеспечение участия родителей в подготовке ребенка к концертному выступлению.

## **Направление 3**

### **«Повышение эффективности работы по выявлению одаренных детей»**

#### **Мероприятие 3.1 Совершенствование организационно-педагогических условий выявления талантливых обучающихся**

учет результатов художественных, творческих состязаний, конкурсов, соревнований детей;

обеспечение направленности текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся на выявление одаренных детей;

совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников в вопросах выявления, развития и поддержки талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

методическое обеспечение деятельности педагогических работников по выявлению и поддержке одаренных детей;

совершенствование локального регулирования деятельности по выявлению и поддержке одаренных детей;

совершенствование системы стимулирования педагогических работников, обеспечивающих выявление и поддержку одаренных детей;

обеспечение реализации родителями (законными представителями) одаренных обучающихся рекомендаций по созданию в семье условий, способствующих развитию талантов детей;

совершенствование системы поощрения обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся за высокие образовательные результаты.

### Мероприятие 3.2 Организация и проведение творческих конкурсов

- 26.03.23г. на базе Учреждения будет проведен фестиваль-конкурс, включенный в реестр СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» – Открытый городской фестиваль гитарной музыки «В мире гитары фламенко» (в дальнейшем – ежегодное проведение этого конкурса);
- Также на базе Учреждения запланированы следующие творческие мероприятия:
- Ежегодно в марте - конкурс на лучшее исполнение фортепианных этюдов;
- Апрель 2023 – концерт студентов СПб Государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, класс профессора, кандидата наук, Заслуженного деятеля искусств РФ И.В.Лебедева;
- Май 2023 – концерт учащихся, посвященный 180-летию со дня рождения Э.Грига «Сердце поэта»;
- 03.10.23 – Концерт преподавателей народного отдела к Международному дню музыки;
- Октябрь 2023 – общешкольный конкурс на лучшее исполнение произведений С.М.Слонимского;
- Январь 2024 – концерт к 80-летию полного снятия блокады г.Ленинграда;
- Март 2024 – отчетный концерт духового отдела «Весенний вальс», посвященный 220-летию И.Штрауса;
- Апрель 2024 – творческое мероприятие к 120-летию со дня рождения Владимира Горовица, посвященное известным пианистам-исполнителям;
- 08.05.24 – Концерт, посвященный творчеству композитора Е.Крылатова (90 лет со дня рождения);
- Октябрь 2024 – общешкольный юбилейный концерт к 65-летию школы;
- Ноябрь 2024 – Лекция-концерт «Царица-домра»;
- Декабрь 2024 – концерт произведений композиторов русской фортепианной школы – А.Гречанинова (к 160-летию) и Р.Глиэра (к 150-летию);
- Декабрь 2024 – творческая встреча с классом медных духовых инструментов ДМШ №34;
- Декабрь 2024 – концерт к 120-летию со дня рождения Д.Б.Кабалевского;
- Февраль 2025 – Концерт, посвященный 225-летию со дня рождения итальянского композитора Фердинандо Карулли;
- Март 2025 – отчетный концерт отдела ко Дню работника культуры;
- Апрель 2025 – концерт к 340-летию И.С.Баха и Г.Генделя «Титаны полифонии»;
- Май 2025 – концерт к 80-летию Победы в ВОВ;
- Октябрь 2025 – «Играем музыку советских композиторов» к 100-летию А.Эшпая и 110-летию Г.Свиридова;
- Ноябрь 2025 – «Да здравствует Ансамбль!». Концерт ансамблевой музыки; творческая встреча с отделом народных инструментов ДМШ №9;
- Ноябрь 2025 – творческая встреча с выпускниками отдела духовых и ударных инструментов – студентами музыкальных училищ;
- Январь 2026 – «Музыка венских классиков» - концерт к 270-летию В.А.Моцарта;
- Февраль 2026 – творческая встреча – мастер-класс с А.П.Тихоновым (преподаватель училища имени М.П. Мусоргского), кларнет;
- Март 2026 – Концерт-лекция, посвященная 165-летию со дня рождения композитора, основателя первого русского оркестра В.Андреева;
- Март 2026– отчетный концерт духового отдела, посвященный 270-летию Моцарта;
- Октябрь 2026 – Концерт-лекция «Аккордеон и аккордеонисты»;
- Октябрь 2026 – концерт произведений петербургских композиторов к 120-летию творчества Д. Шостаковича;
- Январь 2027 г. – творческая встреча – мастер-класс с А.В.Белогуровым (преподаватель школы «Музыка»), ударные инструменты;
- Март 2027 – отчетный концерт отдела ко Дню работника культуры;
- Апрель 2027 – концерт студентов Отдела народных инструментов СПб училища имени М.П.Мусоргского;



Апрель 2027 – творческое мероприятие «Импрессионизм в музыке и живописи» к 160-летию К.Дебюсси

Октябрь 2027 – концерт к 95-летию С.М.Слонимского и Р.Щедрина

Декабрь 2027 – «Мы играем Паганини!» - концерт учащихся и педагогов по гитаре и скрипке.

2027 – концерт к 200-летию со дня смерти Л.Бетховена;

На базе учреждения также проводятся встречи-концерты с профессиональными исполнителями и композиторами.

### **Мероприятие 3.3 Участие обучающихся в творческих конкурсах**

Планируется участие обучающихся в следующих творческих конкурсах:

- Международный конкурс исполнителей на народных инструментах имени А.И.Кузнецова
- Всероссийский конкурс имени П.И.Говорушко;
- Фестиваль-конкурс любителей игры на балалайке «Балалайки звонкий голосок»
- Открытый конкурс исполнителей на классической гитаре «Созвездие гитар» (п. Первомайское)
- Всероссийский конкурс «ОХТА-Кубок»
- Открытый фестиваль-конкурс музыкального творчества «Весенний калейдоскоп» (г. Красное Село);
- Городской фестиваль гитарных ансамблей;
- УМЦ. Городской конкурс юных исполнителей на деревянных духовых инструментах «Серебряная свирель»
- Ноябрь-декабрь – городской фестиваль-смотр учащихся младших классов «Я уже артист!»
- Открытый областной конкурс «Юные дарования» (Гатчина)
- Международный конкурс «Виват, Петербург»
- Открытый фестиваль-конкурс музыкального творчества «Весенний калейдоскоп»;
- Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Bel Suono» (2026, Казань);
- Открытый всероссийский конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах и арфе;
- Всероссийский конкурс детского музыкального творчества имени Д.Шостаковича;
- Детский открытый фортепианный фестиваль современной музыки петербургских композиторов (СПб ДМШ №33);
- Международный форум-конкурс искусств «Петербургская весна»;
- Международный конкурс музыкально-инструментального искусства Stella Nuova (СПб);
- Всероссийский конкурс юных музыкантов «Маленький Моцарт» (СПб);
- Открытый фестиваль искусств им.М.Глинки (СПб ДШИ им.Глинки);
- Международный конкурс «Бартоломео Кристофори» (СПб);
- Всероссийский конкурс «IMPROVISO» (СПб);
- Городская олимпиада по сольфеджио среди 4-х классов;
- Городская олимпиада по сольфеджио среди 6-х классов;
- Городская олимпиада по музыкальной литературе среди старших классов;
- Городское командное соревнование по музыкальному ориентированию;
- Городская олимпиада «Музыкальный Петербург»;
- Внутришкольная олимпиада по сольфеджио для 3-х классов (5-летняя программа обучения) и для 6-х классов (8-летняя программа обучения);

Особое внимание будет уделяться подготовке обучающихся к участию в творческих конкурсах, проводимых Министерством культуры Российской Федерации, Комитетом по культуре Санкт-Петербурга, Учебно-методическим центром, региональными органами исполнительной власти в сфере культуры, а также конкурсов, входящих в ассоциацию ЕМСУ.

## **Направление 4**

### **«Развитие и повышение эффективности использования образовательной среды учреждения»**

В рамках направления 4 будут реализованы следующие мероприятия:

#### **Мероприятие 4.1 «Обновление оборудования»**

Планируется приобретение следующего оборудования:

а) музыкальных инструментов:

струнных инструментов,  
духовых и ударных инструментов,  
фортепиано;

б) мебели для учебного процесса;

в) компьютерного оборудования, оргтехники.

Ставится задача приобретения музыкальных инструментов не только ученического, но и концертного класса.

Будет проводиться работа по обновлению:

технических средств обучения в классах теоретических дисциплин;  
лицензионного программного обеспечения.

В целом, более 65 процентов используемого материально-технического оборудования (в том числе компьютерных систем, интерактивных досок, музыкальных инструментов, станков, зеркал, светотехнического оборудования, звукотехнического оборудования) будут иметь возраст менее 5 лет.

#### **Мероприятие 4.2 «Развитие технологической среды учреждения»**

пополнение фонда аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана;

Будет обеспечено повышение эффективности использования мультимедийного и интерактивного оборудования.

#### **Мероприятие 4.3 «Текущий ремонт помещений учреждения»**

В рамках мероприятия 4.3. планируется проведение капитального и текущего ремонта учебных классов, а также замена оконных проемов.

## **Направление 5**

### **«Совершенствование системы управления учреждением и внутренней системы оценки качества образования»**

В рамках направления 5 будут реализованы следующие мероприятия:

**Мероприятие 5.1. «Совершенствование системы показателей и средств оценки качества условий осуществления образовательной деятельности учреждения и качества подготовки обучающихся по всем учебным предметам»**

Результатами реализации мероприятия 5.1 станут:

обновление фонда оценочных средств (типовых заданий, контрольных работ, тестов и т.п.) для проведения процедур внутренней оценки качества подготовки обучающихся;

совершенствование диагностических инструментов для проведения внутренней оценки качества условий осуществления образовательной деятельности;

**Мероприятие 5.2 «Совершенствование организационного и методического обеспечения процедур оценки качества подготовки обучающихся и качества образовательной деятельности учреждения»**

Результатами реализации мероприятия 5.2 станут:

повышение открытости процедур и результатов оценки качества образования;  
создание условий для участия родителей (законных представителей) в оценке качества условий осуществления образовательной деятельности: проведение анкетирования родителей – 1 раз в год;

В рамках внутренней системы оценки качества образования будет проводиться оценка качества условий осуществления образовательной деятельности не менее 1 раза в год.

### **Мероприятие 5.3 «Совершенствование системы управления учреждением»**

Результатами реализации мероприятия 5.3 станут:

- усовершенствование структуры концертно-шефской работы;
- обновление (уточнение) должностных и рабочих инструкций педагогических и иных работников учреждения с учетом содержания социальных условий и внешних факторов;
- совершенствование локальных нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность учреждения;
- совершенствование системы документооборота в учреждении, в т.ч. расширение сферы электронного документооборота;

### **Мероприятие 5.4 «Мониторинг и оценка результатов выполнения программных мероприятий по развитию учреждения»**

В целях координации деятельности участников Программы и контроля за ее выполнением определен порядок управления реализацией Программы:

мероприятия Программы конкретизируются в плане работы учреждения на соответствующий учебный год с указанием ответственных исполнителей и сроков исполнения;

контроль за реализацией Программы осуществляет директор учреждения и его заместители в рамках своей компетенции;

поощрение участников Программы осуществляется путем применения мер морального и материального стимулирования за достижение промежуточных и итоговых результатов реализации Программы;

мониторинг и оценка эффективности реализации Программы осуществляются на основе системы показателей;

отчеты по проектам Программы не реже 1 раза в год рассматриваются на Педагогическом совете и Совете учреждения;

## **Направление 6**

### **«Развитие творческой деятельности учреждения»**

В рамках данного направления предусматривается:

#### **Руководство учебными творческими коллективами:**

- 5 учебных вокальных ансамблей;
- расширенный ансамбль народных инструментов;
- ансамбль гитаристов;
- учебные ансамбли саксофонистов, флейтистов, кларнетистов, и ансамбль медных духовых инструментов;
- концертный хор учащихся старших классов;
- ансамбль преподавателей народного отдела.

**Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и других).**

**Организация посещений обучающимися учреждений культуры с учетом содержания преподаваемого предмета.**

**Подготовка обучающихся к участию в различных творческих и просветительских мероприятиях: концертах, творческих конкурсах и иных аналогичных мероприятиях.**

## Ожидаемые результаты

- Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры.
  - Внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области искусства
  - Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.
  - Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения.
  - Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
  - Сохранение на оптимальном уровне и ежегодный рост на 2-3 % качества знаний учащихся.
  - Повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся с использованием мультимедийных и информационных технологий.
  - Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
  - Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
  - Построение образовательного взаимодействия на основе диагностики.
- Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.
- Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения Кировского района Санкт-Петербурга.
  - Создание условий удовлетворения разнообразных потребностей творчески одаренных детей.
  - Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Учреждения.

Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
детская школа искусств имени С.М.Слонимского»

В.А. Шапкарина