

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ С.М.СЛОНИМСКОГО»**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

**«ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Срок реализации от 1 года до 5 лет

Санкт-Петербург

2024

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.М.Слонимского»
«28» июня 2024г.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.М.Слонимского»
«28» июня 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.М.Слонимского»
В.А. Шапкарина / *Шапкарина*
Приказ №8-Уот «28» июня 2024г.



РАЗРАБОТЧИКИ:

Методический совет СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская школа искусств имени С.М.Слонимского»

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

- Музыкальный инструмент
- Сольфеджио
- Слушание музыки
- Музыкальная литература

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментально-эстетическое развитие» разработана преподавателями Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» (далее – ОУ), предназначена для обучающихся эстетических классов музыкального отделения в возрасте от 7 до 18 лет и реализуется на платной основе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментально-эстетическое развитие» (далее – ОП) составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

Направленность ОП – художественная.

Отличительной особенностью программы является наличие двух учебных планов, различных по количеству учебных часов, отведенных на аудиторную нагрузку. Программа реализует принципы последовательности развития обучающихся, системности формирования технических и исполнительских навыков, индивидуального подхода к каждому ребенку.

Актуальность программы обусловлена интересом детей к музыкальному исполнительству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации, заинтересованность родителей в эстетическом образовании и воспитании детей.

Целью программы является овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере музыкального искусства и освоения нового материала в общекультурных областях, а также выявление одаренных детей для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование духовно-нравственных ценностей, формирование общей культуры, художественно-эстетического вкуса;
- расширение музыкального и культурного кругозора юных музыкантов;
- формирование и развитие исполнительских навыков игры на музыкальных инструментах и сольного пения;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, а также решения задач формирования общей культуры личности и ее адаптации в жизни общества.

Сроки освоения ОП. Программа реализуется в соответствии с учебным планом, в котором отображается логическая завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Срок обучения по ОП составляет от 1 до 5 лет.

«1 класс» (срок реализации 1 год). Формирование основных навыков, умений и знаний.

«2 класс» (срок реализации 1 год). Развитие основных навыков, умений и знаний.

«3 класс» (срок реализации 1 год). Совершенствование основных навыков, умений и знаний.

«4 класс» (срок реализации 1 год). Закрепление основных навыков, умений и знаний.

«5 класс» (срок реализации 1 год). Использование полученных знаний, навыков и умений в творческой деятельности.

Обучающийся может осваивать часть ОП или программу в полном объеме.

Обучающимся 5 класса, полностью выполнившим учебный план ОП и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об окончании образовательного учреждения установленного образца. Обучающимся, освоившим часть образовательной программы, а также не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации

неудовлетворительные результаты, выдается справка об обучении или периоде обучения, по образцу, установленному ОУ.

Формы и режим занятий.

Учебные занятия проводятся по календарному учебному графику. Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели, включая время, отведенное на промежуточную аттестацию. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные ОУ по календарному учебному графику.

Изучение предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (12-15 человек) и индивидуальных занятий.

Продолжительность академического часа составляет: 40 минут.

Помимо аудиторных учебных занятий учебным планом предусмотрена самостоятельная работа обучающихся и следующие ее виды: выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, а также другие виды самостоятельной работы.

Методы обучения.

Для достижения поставленных целей и реализации задач ОП используются следующие методы обучения:

1) Наглядный:

- наглядно-зрительный
- педагогический показ

2) Словесный: беседа, рассказ, объяснение, обсуждение. Этот метод широко применяется в сочетании с наглядным и практическим.

3) Практический.

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебных предметов и основаны на проверенных методиках, сложившихся в системе музыкального образования.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, который принят педагогическим советом и утвержден руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации могут использоваться зачеты, контрольные уроки, академические концерты.

При проведении оценки качества освоения образовательной программы учитываются результаты текущей аттестации, а также личные результаты и достижения обучающихся. По результатам промежуточной аттестации решением педагогического совета рекомендуется/ не рекомендуется дальнейшее обучение обучающегося.

Итоговая аттестация проводится по окончании освоения образовательной программы 5 класса. Итоговая аттестация проводится по учебным предметам «Музыкальный инструмент/ Сольное пение», «Сольфеджио».

Критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации, а также фонды оценочных средств, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, разработаны и утверждены образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям задачам образовательной программы, ее учебному плану.

Критерии оценок:

Оценка «5+» (отлично +) – задание выполнено блестяще.

Оценка «5» (отлично) – задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Оценка «5-» (отлично -) – задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.

Оценка «4+» (хорошо +) – задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.

Оценка «4» (хорошо) – задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «4-» (хорошо -) – задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.

Оценка «3+» (удовлетворительно +) – задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) – задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

Оценка «3-» (удовлетворительно -) – задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – с заданием не справился.