**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)»**

**(срок обучения – 8 лет, 9 лет)**

Рабочая программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента ударные инструменты, далее – «Специальность (ударные инструменты)» (разработчики – преподаватели отдела духовых и ударных инструментов «СПб ДШИ им. С.М. Слонимского») разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность (ударные инструменты)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Ударные инструменты являются не только сольными, но ансамблевыми и оркестровыми. Поэтому, владея игрой на данных инструментах, обучающийся имеет возможность соприкоснуться с лучшими образцами музыкальной культуры в различных жанрах. В классе ансамбля или оркестра обучающийся оказывается вовлеченным в процесс коллективного музицирования, используя знания, умения и навыки, полученные в классе по специальности.

**Срок реализации** учебного предмета «Специальность (ударные инструменты)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет*.*

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока 1,2 класс - 35 минут; 3-8 класс – 45 минут.

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные и физические возможности, эмоционально-психологические особенности.

**Цель:**

* развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области инструментального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

* формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструменте произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
* развитие интереса к классической, народной музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
* приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* приобретение обучающимися умений и навыков, необходимых в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнительстве.

**Обоснованием структуры программы** являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимся.

Программа содержит следующие разделы:

* Пояснительная записка;
* Содержание учебного предмета;
* Учебно-тематический план;
* Требования к уровню подготовки обучающегося;
* Формы и методы контроля, система оценок;
* Методическое обеспечение учебного предмета;
* Фонды оценочных средств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

* метод практической работы (выработка игровых навыков обучающегося, работа над художественно-образной сферой произведения);
* словесный метод обучения (рассказ, беседа, объяснение);
* объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение и параллельно объясняет задачи, которые необходимо выполнить);
* метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
* репродуктивный метод (повторение обучающимся игровых приемов по образцу учителя);
* методы проблемного обучения; (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные пути и варианты решения);
* частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи);
* проведение занятий с использованием средств других видов искусства.

**Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:**

* учебный класс для индивидуальных занятий, помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию, освещение и хорошо проветриваться;
* комплект учебных инструментов разных размеров;
* регулируемые по высоте пульты для нот;
* концертный зал для концертных выступлений;
* библиотека.

Оборудование учебного кабинета: фортепиано.

Технические средства: метроном, наличие аудио и видеозаписей, проигрыватель СD или mp3.

Информационное обеспечение: списки рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы.

Основные источники: художественный материал по программе (нотные издания).

Дополнительные источники: музыкальные энциклопедии, поисковые системы, сайты интернета, сайты нотных издательств.

Материально-техническая база «СПб ДШИ им. С.М. Слонимского» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Условием успешной реализации Программы является наличие в школе квалифицированных специалистов, имеющих практический опыт, знающих обширный педагогический и концертный репертуар, владеющих методикой преподавания данного предмета.