

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ С.М.СЛОНИМСКОГО»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

в области искусств

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

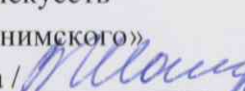
(срок реализации – 8 лет)

(срок реализации – 9 лет)

Санкт-Петербург
2024

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.М.Слонимского»
«28» июня 2024 г.

ПРИНЯТО»
на педагогическом совете
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.М.Слонимского»
«28» июня 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.М.Слонимского»
В.А. Шапкирина / 
Приказ № 8-У от «28» июня 2024 г.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Методический совет
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская школа искусств имени С.М.Слонимского»



I. ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств *Струнные инструменты* (далее – ОП «*Струнные инструменты*») разработана в соответствии с **федеральными государственными требованиями**, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации образовательных программ в области искусств и на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 165 от 12 марта 2012 г.

ОП «Струнные инструменты» предназначена для учащихся класса скрипки СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 2» и принята к реализации с 1 сентября 2012 года.

Направленность ОП «Струнные инструменты»: предпрофессиональная

Срок реализации ОП «Струнные инструменты»: 8 лет.

Срок реализации ОП «Струнные инструменты»: 9 лет.

Актуальность ОП «Струнные инструменты» обусловлена интересом детей к музыкальному исполнительству и, в частности, к игре на струнных инструментах, их стремлению к творческой деятельности и самореализации. Содержание ОП отвечает запросам родителей об эстетическом образовании и воспитании детей, а также соответствует современным потребностям общества, направленным на выявление одаренных детей и их подготовку к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Новизна ОП «Струнные инструменты» заключается в сроках освоения (восьмилетнее обучение); в возрасте приема детей в школу в 1 класс для обучения по ОП (с 6 лет 6 месяцев, что, как правило, соответствует возрасту поступления в 1 класс общеобразовательного учреждения до 9 лет); в определении планируемых результатов освоения обучающимися данной ОП по каждому из учебных предметов.

Целесообразность ОП «Струнные инструменты» объясняется предлагаемыми в ней средствами: видами деятельности, содержанием и формами организации занятий.

Цель и задачи реализации ОП «Струнные инструменты»

Цель ОП «Струнные инструменты»

Цель программы: приобщение детей к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Основные задачи ОП «Струнные инструменты»:

1. выявление наиболее одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
2. создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
3. приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
4. приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
5. приобретение детьми опыта творческой деятельности;
6. овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

7. подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Освоение предпрофессиональной программы позволяет преподавателям наиболее полно реализовать следующие **задачи каждого из курсов учебных предметов** с учетом индивидуальных особенностей учащихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению):

Обучающие:

Формирование знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Развивающие:

Развить:

- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, способность анализировать полученную информацию;
- личностные качества учащихся, способствующие освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- способность давать объективную оценку своему труду, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- навыки публичных выступлений (сольных, ансамблевых)

Воспитательные:

Сформировать:

- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- уважение к национальной культуре, духовным и культурным ценностям разных народов;
- культуру восприятия различных видов искусства;
- потребность приобщения к духовно-нравственным и культурным мировым ценностям.

Отличительные особенности программы «Струнные инструменты»:

- обеспечение преемственности ОП «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства с учетом исторических, национальных и региональных традиций;
- ориентированность на существующие в образовательном учреждении педагогические традиции и методическую целесообразность
- разделение предметных областей (музыкального исполнительства, теории и истории музыки) на обязательную и вариативную части, состоящих из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков;
- включение в учебный план раздела «Консультации». Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения;
- регламентация объема самостоятельной работы;
- включение в структуру ОП «Струнные инструменты» таких разделов, как «Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы», «Учебные планы», «График образовательного процесса», «Программы учебных предметов», «Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации», «Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы»;
- ориентированность на **возрастные и индивидуальные особенности** учащихся.

Сроки освоения ОП «Струнные инструменты»:

Срок освоения ОП «Струнные инструменты» для детей, поступающих в Детскую школу искусств в первый класс в возрасте **с шести лет шести месяцев до девяти лет**, составляет **9 лет**. Возраст детей, учащихся на ОП «Струнные инструменты» составляет **от 6 лет 6 месяцев до 17 лет** (включительно).

При приеме на обучение по ОП «Струнные инструменты» школа проводит **отбор детей** с целью выявления их творческих способностей, в соответствии с Правилами приема. Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить на скрипке самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений, навыков и приступившие к освоению ОП «Струнные инструменты» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение ОП «Струнные инструменты» по **индивидуальному учебному плану**, с учетом Федеральных Государственных Требований.

В Выпускной класс (восьмой) поступление учащихся не предусмотрено.

Освоение обучающимися ОП «Струнные инструменты» завершается **итоговой аттестацией** учащихся, проводимой школой в форме выпускных экзаменов.

Формы и режим занятий по ОП «Струнные инструменты»

При реализации ОП «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

индивидуальные занятия;

мелкогрупповые занятия – от 2-х (по ансамблевым учебным предметам) и от 2-х человек (в 1-2 классах по чтению с листа);

В школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные федеральными государственными требованиями.

Установлен следующий режим занятий:

продолжительность урока в 1-ом и во 2-ом классах – академический час (40 минут);

продолжительность урока с 3-го по 9-й класс – академический час (45 минут).

С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в сроки, установленные для общеобразовательных школ при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Время начала и окончания занятий: понедельник – суббота с 10.00 до 20.00.

Контроль успеваемости по ОП «Струнные инструменты»

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей учащегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестаций учащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль имеет воспитательные цели, учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий учащихся и предполагает использование различных систем оценки. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет спешность развития учащегося и усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения ОП «Струнные инструменты».

Средства **текущего контроля** успеваемости:

- контрольные работы;
- устные опросы;

- письменные работы;
- тестирование;
- учебные концерты;
- прослушивания.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки;
- зачеты;
- переводные экзамены.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Переводной экзамен в форме академического концерта проводится в конце учебного года. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения образовательной программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением десятибалльной системы оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Каждый учебный предмет заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются учебными планами школы.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Выпускные экзамены проводятся:

В области Музыкального исполнительства:

- по учебному предмету «Специальность»

В области Теории и истории музыки:

по учебным предметам

- «Сольфеджио»;
- «Музыкальная литература».

Требования к итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры;

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, репертуара;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения.

Временной интервал между выпускными экзаменами предусмотрен не менее трех календарных дней.

Учащиеся выпускных классов в свидетельство об окончании школы выставляются оценки на основании выпускных экзаменов и результатов промежуточной аттестации за все годы обучения.

ПО.01.УП.01	Специальность ^{3) 4)}	1777	1185			592	1,3,4 ...- 14		2,4 ...- 14, 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		7,9	7,9- 15	8, 10				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8- 14					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6	1,2.. 5		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477			658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,10, 14	2,4, 6	12, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10- 14	7,9- 15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5			1711				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	20	13								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	16,5				16,5											
В.01.УП.01	Музыкальный Петербург	16,5		16,5			14										0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1727,5				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4082	2354,5			1727,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20, 5	18/ 15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							30	20	13								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-			192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					92				8	10	10	12	12	12	14	14
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К. 03.04.	Ансамбль				50								10	10	10	10	10
К.03.05.	Сводный хор			20						4	8	8					
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	15								2	2	2	2	2	3	2	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

- 1) В общей трудоемкости ОП указано количество – 4257,5 часов с учетом консультативных часов и часов вариативной части. Объем времени вариативной части, предусматриваемый в СПб ДШИ имени С.М.Слонимского на групповые занятия обучающихся с присутствием преподавателя по учебному предмету «Музыкальный Петербург», составляет 16,5 часов.
- 2) В колонках 8 и 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения; оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «специальность» и «ансамбль» - 50% аудиторного времени и 100% времени на консультационных занятиях по этим предметам.
- 5) В СПб ДШИ имени С.М.Слонимского в соответствии с установившимися традициями в вариативной части осваивается учебный предмет «Музыкальный Петербург».

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся в соответствии с ФГТ не превышает 26 часов в неделю и составляет 20,5 часов; аудиторная нагрузка – не превышает 14 часов в неделю и составляет 7,5 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Часы консультаций распределены **рассредоточено**:
- 1) рассредоточено – в первом и втором полугодиях – по дополнительному расписанию, составленному преподавателями индивидуальных занятий по специальности в начале учебного года
 - 2) по учебному предмету «Хоровой класс» проводятся ежемесячные консультации (в форме сводной репетиции) согласно действующему расписанию из расчета:
0,5 часов в месяц – 1 класс
1 час в месяц – 2-3 класс
 - 3) в резервную неделю - по действующему расписанию в классах музыкально-теоретических дисциплин по всем предметам, требующим проведения консультаций;
- по индивидуальному расписанию по специальности.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия по учебному предмету «Хоровой класс» проводятся следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. 1) В соответствии со сложившимися традициями СПб ДШИ имени С.М.Слонимского наряду с однородными и смешанными инструментальными ансамблями широкое распространение получили вокальные ансамбли.
2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, а также преподаватели.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом:
«**Специальность и чтение с листа**» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«**Ансамбль**» – 1,5 часа в неделю; «**Хоровой класс**» – 0,5 часа в неделю; «**Сольфеджио**» – 1 час в неделю;
«**Слушание музыки**» – 0,5 часа в неделю; «**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**» – 1 час в неделю.