

ПО.01.УП.01	Специальность ^{3) 4)}	1316	757		559	1,3,4 ...- 15		2,4 ,6- 16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165	165		8,10 -14	7,9- 15	16				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	412,5	330		99	6,8- 16	5,7- 15					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		6	1,2 ...-5		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		8,10, 14	2,4,6	12, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98		6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5		8,10, 12, 14	7,9 ...- 15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	26	12								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	16,5		16,5												
В.01.УП.01	Музыкальный Петербург	16,5		16,5			14								0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1595,5					5	5,5	5,5	6	6	6	7	7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		3373,5		1595,5					9	9,5	9,5	14	14	14	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						41	27	12								

К.03.00.	Консультации ⁷⁾	196	-	196	Годовая нагрузка в часах											
К.03.01.	Специальность			88				6	8	10	12	12	12	14	14	
К.03.02.	Сольфеджио			20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10								2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль			58							10	10	12	12	14	
К.03.05.	Сводный хор		20					4	8	8						
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	15						2	2	2	2	2	3	2	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1													1	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													0,5	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5	
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	

- 1) В общей трудоемкости ОП указано количество – 3569,5 часов с учетом консультативных часов и часов вариативной части. Ввиду ограниченного количества учебных помещений объем времени вариативной части, предусматриваемый в СПб ДШИ имени С.М.Слонимского на групповые занятия обучающихся с присутствием преподавателя по учебному предмету «Музыкальный Петербург», составляет 16,5 (1 процент от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия). Объем времени на самостоятельную работу по учебному предмету вариативной части «Музыкальный Петербург» не предусмотрен.
- 2) В колонках 8 и 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольного урока, дифференцированного зачета, экзамена. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения; оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность» в каждом полугодии в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачет по чтению с листа в одном из полугодий.

- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «специальность» и «ансамбль» - 50% аудиторного времени и 100% времени на консультационных занятиях по этим предметам.
- 5) В СПб ДШИ имени С.М.Слонимского в соответствии с установившимися традициями в вариативной части осваивается учебный предмет «Музыкальный Петербург».
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся в соответствии с ФГТ не превышает 26 часов в неделю и составляет 16 часов; аудиторная нагрузка – не превышает 14 часов в неделю и составляет 7 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Часы консультаций распределены **рассредоточено**:
 - 1) рассредоточено – в первом и втором полугодиях – по дополнительному расписанию, составленному преподавателями индивидуальных занятий по специальности в начале учебного года;
 - 2) по учебному предмету основной части «Хоровой класс» проводятся ежемесячные консультации (в форме сводной репетиции) согласно действующему расписанию из расчета:
0,5 часов в месяц – 1 класс
1 час в месяц – 2-3 класс (кроме января)
 - 3) в резервную неделю по действующему расписанию индивидуальных занятий по специальности и групповых занятий музыкально-теоретического цикла.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия по учебному предмету «Хоровой класс» проводятся следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. 1) В соответствии со сложившимися традициями в СПб ДШИ имени С.М.Слонимского наряду с однородными и смешанными инструментальными ансамблями широкое распространение получили вокальные ансамбли.
2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, а также преподаватели.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом:
«**Специальность**» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю, 4-6 классы – по 3 часа в неделю, 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «**Ансамбль**» - 1 час в неделю; «**Фортепиано**» - 2 часа в неделю; «**Хоровой класс**» - 0,5 часа в неделю; «**Сольфеджио**» - 1 час в неделю; «**Слушание музыки**» – 0,5 часа в неделю; «**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**» - 1 час в неделю.