

СОГЛАСОВАНО

Директор СПб ГБОУ ДПО
«Учебно-методический центр
развития образования в сфере
культуры и искусства
Санкт-Петербурга»


Е.С. Михайлова



УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская школа
искусств имени С.М.Слонимского»


В.А. Шапкарина



ПОЛОЖЕНИЕ о I открытом конкурсе «Играем Слонимского»

1. Общие положения

1. Учредителем и организатором I открытого конкурса «Играем Слонимского» (далее – Конкурс) является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» (далее – Детская школа искусств имени С.М. Слонимского).

1.1. Конкурс проводится при информационной поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга;
при поддержке:

1) Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» (далее – СПб ГБОУ ДПО УМЦ),

2) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»,

3) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»,

4) Региональной общественной организации «Союз композиторов Санкт-Петербурга»,

5) Межрегионального Союза концертных деятелей,

6) Издательства «Композитор • Санкт-Петербург».

1.2. Для осуществления подготовительной работы по проведению Конкурса формируется Организационный комитет, в состав которого входят представители Комитета по культуре Санкт-Петербурга, СПб ГБОУ ДПО УМЦ, Детской школы искусств имени С.М. Слонимского.

Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом директора Детской школы искусств имени С.М. Слонимского в срок до 20 сентября 2023 года.

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1. Цель Конкурса - сохранение и пропаганда академического музыкального искусства и национальных исполнительских традиций.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение, развитие и популяризация творческого наследия композитора С.М. Слонимского;

- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;

- обмен опытом среди исполнителей и преподавателей образовательных учреждений в сфере культуры и искусства;

- расширение детского классического современного репертуара исполнителей музыкального искусства;

- издание сборника переложений/аранжировок произведений С.М. Слонимского.

3. Сроки проведения

3.1. Конкурс проводится с 1 по 4 ноября 2023 года.

3.2. Конкурсные прослушивания будут проводиться в очном и заочном форматах.

4. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных учреждений в сфере культуры и искусства и преподаватели ДШИ/ДМШ, а также обучающиеся 9-11 классов нетиповых образовательных учреждений (лицей) в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга, Ленинградской области и других регионов Российской Федерации.

5. Номинации и возрастные группы. Программные требования. Хронометраж конкурсных выступлений

Сольное инструментальное исполнительство

1. Фортепиано.

Возрастные группы:

I (младшая) – до 9 лет включительно (не более 10 мин.)

II (средняя) – 10-12 лет включительно (не более 12 мин.)

III (старшая) – 13-14 лет включительно (не более 15 мин.)

IV (юношеская) – 15-16 лет включительно (не более 20 мин.)

V (юношеская профессиональная) – обучающиеся 9-11 классов нетиповых образовательных учреждений (лицей) в сфере культуры и искусства (не более 20 мин.).

2. **Духовые и ударные инструменты: деревянные и медные духовые инструменты (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот; труба, валторна, тромбон, туба, альт, тенор, баритон) и ударные инструменты.**

Возрастные группы:

I (младшая) – до 9 лет включительно (не более 8 мин.)

II (средняя) – 10-12 лет включительно (не более 10 мин.)

III (старшая) – 13-14 лет включительно (не более 12 мин.)

IV (юношеская) – 15-16 лет включительно (не более 15 мин.)

V (юношеская профессиональная) – обучающиеся 9-11 классов нетиповых образовательных учреждений (лицей) в сфере культуры и искусства (не более 15 мин.).

3. **Народные инструменты: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, классическая гитара.**

Возрастные группы:

I (младшая) – до 9 лет включительно (не более 8 мин.)

II (средняя) – 10-12 лет включительно (не более 10 мин.)

III (старшая) – 13-14 лет включительно (не более 12 мин.)

IV (юношеская) – 15-16 лет включительно (не более 15 мин.)

V (юношеская профессиональная) – обучающиеся 9-11 классов нетиповых образовательных учреждений (лицей) в сфере культуры и искусства (не более 15 мин.).

4. **Струнные смычковые инструменты: скрипка, альт, виолончель.**

Возрастные группы:

I (младшая) – до 9 лет включительно (не более 8 мин.)

II (средняя) – 10-12 лет включительно (не более 10 мин.)

III (старшая) – 13-14 лет включительно (не более 12 мин.)

IV (юношеская) – 15-16 лет включительно (не более 15 мин.)

V (юношеская профессиональная) – обучающиеся 9-11 классов нетиповых образовательных учреждений (лицей) в сфере культуры и искусства (не более 15 мин.).

Инструментальное ансамблевое исполнительство

1. Фортепианный ансамбль.

Возрастные группы:

I (младшая) – до 9 лет включительно (не более 10 мин.)

II (средняя) – 10-12 лет включительно (не более 12 мин.)

III (старшая) – 13-14 лет включительно (не более 15 мин.)

IV (юношеская) – 15-16 лет включительно (не более 20 мин.)

V (юношеская профессиональная) – обучающиеся 9-11 классов нетиповых образовательных учреждений (лицей) в сфере культуры и искусства (не более 20 мин.).

Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

2. Инструментальные ансамбли разных составов

Возрастные группы:

I (детская) – детский ансамбль без участия преподавателей (участники ансамбля – учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств)

II (смешанная) – детский ансамбль с участием преподавателей (но не более 20% от общего количества участников)

III (юношеская профессиональная) – обучающиеся 9-11 классов нетиповых образовательных учреждений (лицей) в сфере культуры и искусства.

Количество участников – до 12 человек. Время звучания – не более 12 минут.

Академический вокал

(Время звучания не более 10 мин.)

1. Сольное академическое пение

Возрастные группы:

I (младшая) - 12 – 13 лет включительно

II (средняя) - 14 – 15 лет включительно

III (старшая) – 16 - 17 лет (учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств)

IV (взрослая) – учащиеся СПб ГБОУ ДО «Санкт-Петербургская музыкальная школа имени Н. А. Римского-Корсакова»

V (юношеская профессиональная) – обучающиеся 9-11 классов нетиповых образовательных учреждений (лицей) в сфере культуры и искусства.

2. Вокальный ансамбль (до 12 человек включительно)

Возрастные группы:

I (младшая) - 9 – 11 лет включительно

II (средняя) - 12 – 14 лет включительно

III (старшая) - 15 – 17 лет (учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств)

IV (взрослая) – учащиеся СПб ГБОУ ДО «Санкт-Петербургская музыкальная школа имени Н. А. Римского-Корсакова»

V (юношеская профессиональная) – обучающиеся 9-11 классов нетиповых образовательных учреждений (лицей) в сфере культуры и искусства.

Возрастная группа определяется по среднему возрасту участников ансамбля.

Учитель-ученик

Духовые и ударные инструменты; народные инструменты; струнные смычковые инструменты.

Группы участников:

I (младшая) – 1-4 классы по восьмилетней предпрофессиональной программе;
1-2 классы по пятилетней предпрофессиональной программе

II (средняя) – 5-8 классы по восьмилетней предпрофессиональной программе,
3-5 классы по пятилетней предпрофессиональной программе

III (юношеская профессиональная) – обучающиеся 9-11 классов нетиповых образовательных учреждений (лицей) в сфере культуры и искусства.

Педагог-исполнитель (солисты – преподаватели, концертмейстеры детских музыкальных школ и детских школ искусств

Возрастные категории: до 35 лет; старше 35 лет.

Студенты учреждений профессионального и высшего образования к участию в данной номинации не допускаются.

«Юный музыковед»

Участники- учащиеся по любым специальностям, осваивающим предпрофессиональные программы в области музыкального искусства: 6-8 классов по восьмилетней программе; 4, 5 классов по пятилетней программе ДМШ, ДШИ Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Олимпиада проводится в два тура: I тур проводится в образовательных учреждениях участников; II тур в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского».

Для подготовки участников к олимпиаде заблаговременно производится рассылка материала (по запросу направляющей участников олимпиады школы).

Продолжительность второго тура - в пределах двух часов.

К Конкурсу могут допускаться (в виде исключения) учащиеся младших классов, владеющие материалом.

6. Требования к исполняемой программе

6.1. Номинации Фортепиано, Фортепианный ансамбль, Сольное академическое пение, Вокальный ансамбль, Педагог-исполнитель

программа конкурсного выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений, одно из которых – сочинение С.М. Слонимского.

6.2. Номинации Духовые и ударные инструменты, Народные инструменты, Струнные смычковые инструменты, Инструментальные ансамбли разных составов, Учитель-ученик

программа конкурсного выступления должна состоять из двух разнохарактерных произведений, одно из которых сочинение или переложение/аранжировка сочинения С.М. Слонимского.

6.3. В номинации «Юный музыковед» выполняются работы по творчеству С.М. Слонимского.

6.4. Конкурсная программа в номинациях Сольное исполнительство, в том числе Педагог-исполнитель, исполняется наизусть.

6.5. В номинации Инструментальный ансамбль допускается исполнение по нотам.

7. Жюри. Критерии оценки выступления участников Конкурса

7.1. Для проведения конкурсных прослушиваний формируется жюри из ведущих исполнителей и преподавателей Санкт-Петербурга. Председатель жюри – ректор «Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова» А.Н. Васильев.

7.2. Персональный состав жюри утверждается в срок до 30 сентября 2023 года.

7.3. Критерии оценки выступления участников Конкурса:

- уровень владения инструментом, техническая оснащенность;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- полнота раскрытия авторского замысла исполняемого произведения;
- уровень владения навыком игры в ансамбле;
- раскрытие художественного образа произведения (артистичность исполнения);
- выбор репертуара.

7.4. Выступления участников Конкурса очного и дистанционного форматов оцениваются **отдельно**.

7.5. Каждый член жюри выставляет конкурсному участнику оценки по 10-балльной системе.

7.6. В номинации «Юный музыковед» критериями оценки результатов Олимпиады является объем знаний по творческой биографии и музыкальному наследию композитора в соответствии с программными требованиями учебного предмета «Музыкальная литература». Общая оценка конкурсной работы определяется суммой баллов всех заданий.

7.7. Решение жюри Конкурса окончательное и пересмотру не подлежит.

8. События Конкурса

8.1. С 1 по 30 сентября 2023 года прием заявок на участие в Конкурсе.

8.2. С 1 по 4 ноября 2023 года конкурсные прослушивания участников.

8.3. Проведение II тура Олимпиады по музыкальной литературе для участников в номинации «Юный музыковед» с 1 по 4 ноября 2023.

8.4. Круглый стол для преподавателей с членами жюри Конкурса.

8.5. Встреча с супругой С.М. Слонимского – Раисой Николаевной Слонимской.

8.6. Гала-концерт победителей Конкурса с участием членов жюри.

8.7. Издание Сборника переложений/аранжировок сочинений С.М. Слонимского, заявленных на участие в Конкурсе.

9. Условия проведения Конкурса

9.1. Участие в Конкурсе осуществляется на безвозмездной основе.

9.2. Расходы, связанные с пребыванием участников из других городов в Санкт-Петербурге, осуществляются за счёт направляющей стороны.

9.3. Конкурс для жителей Санкт-Петербурга проходит в очном формате. Участники из Ленинградской области и других регионов Российской Федерации могут принять участие в заочном (дистанционном) формате.

10. Срок и порядок подачи заявок для участия в Конкурсе:

10.1. Заявка подается на бланке направляющего участника учреждения не позднее 30 сентября 2023.

Направление заявки для участия в Конкурсе (по форме согласно Приложению 1 или Приложению 2) является подтверждением принятия всех условий в соответствии с настоящим Положением.

10.2. Заявки на участие в Конкурсе оформляются в электронном виде. Заявка (согласно Приложению 1 или Приложению 2) должна быть направлена в Оргкомитет Конкурса в формах Word и PDF по адресу электронной почты: dshis2@mail.ru.

10.3. К заявке необходимо приложить следующие документы:

- ксерокопию свидетельства о рождении или страниц паспорта, подтверждающих дату рождения участника конкурса в формате PDF или JPG;
- согласие на обработку персональных данных в формате PDF (согласно Приложениям 3, 4).

При заочном участии ссылки на видеозаписи необходимо указать в заявке. Ссылки должны быть активны и не содержать пароля доступа.

11. Требования к видеозаписям для участников заочной (дистанционной) формы

11.1. Видео должно быть записано специально для I Открытого конкурса «Играем Слонимского».

11.2. Съемка должна производиться только в **горизонтальном режиме**.

11.3. На видеозаписи должны быть отчетливо видны инструмент, лицо и руки конкурсанта.

11.4. Любой монтаж видео и звука **не допускается**.

11.5. Видеозапись загружается только на канал YouTube. Ссылка должна быть в открытом доступе на протяжении всего времени конкурса.

11.6. Видеозапись должна содержать информацию о конкурсанте (фамилия, имя), композиторе (фамилия и инициалы), а также полное название произведения/произведений, номинацию/возрастную группу.

11.7. Программа записывается **единым** файлом без перерыва.

11.8. В случае несоответствия видеозаписи настоящим требованиям заявка не рассматривается.

12. Условия включения переложений/аранжировок в Сборник

12.1. В рамках Конкурса при поддержке издательства «Композитор• Санкт-Петербург» будет издан сборник переложений и аранжировок сочинений С.М. Слонимского для солистов и ансамблей, которые будут исполнены на Конкурсе.

12.2. Для включения работы в сборник автору переложения/аранжировки необходимо направить Заявление-анкету (согласно Приложению 5) и Условия публикации (согласно Приложению 6) по адресу электронной почты: dshis2@mail.ru. не позднее 15 сентября 2023 года. Работа предоставляется в печатном (в программе Finale) или рукописном формате.

12.3. Отбор работ в Сборник будет осуществлять российский композитор, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, председатель международного композиторского конкурса имени С.М. Слонимского Радвилевич А.Ю.

13. Подведение итогов, награждение

13.1. Победители определяются в каждой возрастной группе и в каждой номинации. Победителям Конкурса, занявшим I, II и III места, присваивается звание «Лауреат» с вручением дипломов I, II и III степени в соответствии с п. 7.4. настоящего Положения.

Участникам, занявшим IV место, присваивается звание «Дипломант».

13.2. Преподавателям и концертмейстерам, подготовившим лауреатов и дипломантов, вручаются Благодарности Оргкомитета.

13.3. Победителям Конкурса предоставляется право выступления в заключительном концерте с участием членов жюри.

13.4. Преподавателям – авторам переложений сочинений С.М. Слонимского, предоставляется право издания переложений в издательстве «Композитор• Санкт-Петербург»

13.5. Конкурсанты, не завоевавшие звания лауреата или дипломанта, получают грамоты «За участие». Все участники Конкурса получают буклет о Конкурсе.

13.6. Результаты Конкурса не позднее трёх дней после его завершения публикуются в группе I Открытого конкурса «Играем Слонимского» ВКонтакте (<https://vk.com/event220908325>) и на сайте Детской школы искусств имени С.М. Слонимского (<http://dshi2.spb.ru/>) в разделе КОНКУРСЫ.

13.7. Наградные документы **в электронном виде** высылаются в течение **30 календарных дней** с момента подведения итогов Конкурса на электронную почту участников, указанную в заявке. Также наградные документы будут доступны для скачивания в группе I Открытого конкурса «Играем Слонимского» ВКонтакте (<https://vk.com/event220908325>).

Рассылка оригиналов наградных документов Конкурса почтовыми отправлениями НЕ ПРОИЗВОДИТСЯ.

14. Заключительные положения

14.1. Оргкомитет оставляет за собой право на фотосъемку, ведение видео- и аудиозаписи мероприятий конкурса, включая конкурсные прослушивания участников. Также, Оргкомитет может использовать эти материалы для освещения мероприятий Конкурса в средствах массовой информации: размещение на видеохостинге YouTube и на официальном сайте Детской школы искусств имени С.М. Слонимского в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://dshi2.spb.ru/>, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/dshin2>).

На бланке
образовательного учреждения

В Оргкомитет
I Открытого конкурса
«Играем Слонимского»

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (очная форма участия)
I Открытого конкурса
«Играем Слонимского»**

1. Область, район: _____
2. Город: _____
3. Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: _____
4. Контактный телефон учреждения: +7(____) _____
5. E-mail учреждения: _____
6. Фамилия, имя, отчество участника (полностью): _____
7. Возрастная категория: _____
8. Номинация: _____
9. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью, с указанием почетного звания, если имеется): _____
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью, с указанием почетного звания, если имеется): _____
11. Контактный телефон преподавателя: +7(____) _____
12. E-mail преподавателя: _____

13. Программа выступления:

№ п/п	Автор произведения	Название произведения	Хронометраж
1			
2			

14. Дата заполнения заявки: _____

М.П.

Преподаватель

_____/_____
подпись / расшифровка

Руководитель

_____/_____
подпись / расшифровка

На бланке
образовательного учреждения

В Оргкомитет
I Открытого конкурса
«Играем Слонимского»

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА (заочная форма участия)
I Открытого конкурса
«Играем Слонимского»**

1. Область, район: _____
2. Город: _____
3. Наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: _____
4. Контактный телефон учреждения: +7(____) _____
5. E-mail учреждения: _____
6. Фамилия, имя, отчество участника (полностью): _____
7. Возрастная категория: _____
8. Номинация: _____
9. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью, с указанием почетного звания, если оно имеется): _____
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью, с указанием почетного звания, если оно имеется): _____
11. Контактный телефон преподавателя: +7(____) _____
12. E-mail преподавателя: _____
13. Программа выступления:

№ п/п	Автор произведения	Название произведения	Хронометраж
1			
2			

14. Ссылки на видеозаписи:

1	
2	

15. Дата заполнения заявки: _____

М.П.

Преподаватель

_____ / _____
подпись / расшифровка

Руководитель

_____ / _____
подпись / расшифровка

Директору СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
школа искусств имени
С.М.Слонимского»
В.А. Шапкиной

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, на фото и видеосъемку
(для участников конкурса до 14 лет)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

_____ (наименование документа, удостоверяющего личность, N, дата выдачи документа и выдавший его орган)

Зарегистрированный (-ая) по адресу:

_____ (адресные данные: индекс, город, улица, дом, квартира)

являясь (законным) представителем несовершеннолетнего:

_____ (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

действуя на основании доверенности от «_____» _____ г. N____, или иной документ, подтверждающий полномочия представителя (свидетельство о рождении):

_____ в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных», в целях участия в I Открытом конкурсе «Играем Слонимского» (далее – конкурсе) подтверждаю свое ознакомление с Положением о конкурсе и даю согласие администрации СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского», расположенному по адресу: Россия, Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 132, корп. 2, ОГРН: 1037811046316 (далее – Оператор), на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Согласие дается свободно, своей волей и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору и касающаяся проведения конкурса.

Согласие дается также в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с изображением субъекта персональных данных на официальном сайте, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, на стендах Оператора. Согласие дается свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъемки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей конкурса. Оператор гарантирует, что обработка фото и видеоматериалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует с даты его подписания до даты поступления Оператору моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме.

Контактный телефон _____

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

«_____» _____ 2023 г.

Директору СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская детская
школа искусств имени
С.М.Слонимского»
В.А. Шапкариной

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных, на фото и видеосъемку
(для участников конкурса от 14 лет и старше)

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

_____ (наименование документа, удостоверяющего личность, N, дата выдачи документа и выдавший его орган)
зарегистрированный (-ая) по адресу:

_____ (адресные данные: индекс, город, улица, дом, квартира)

в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных», в целях участия в I Открытом конкурсе «Играем Слонимского» (далее – конкурс) подтверждаю свое ознакомление с Положением о конкурсе и даю согласие администрации СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского», расположенному по адресу: Россия, Санкт-Петербург, Ленинский пр., д. 132, корп. 2, ОГРН: 1037811046316 (далее – Оператор), на обработку моих персональных данных а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Согласие дается свободно, своей волей и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество, год, месяц, дата и место рождения, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору и касающаяся проведения конкурса.

Согласие дается также в целях использования (публикации) фото и видеоматериалов с изображением субъекта персональных данных на официальном сайте, в официальной группе в социальной сети ВКонтакте, на стендах Оператора. Согласие дается свободно, своей волей. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото и видеосъемки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей конкурса. Оператор гарантирует, что обработка фото и видеоматериалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует с даты его подписания до даты поступления Оператору моего заявления на отзыв данного согласия в письменной форме.

Контактный телефон _____

(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

« _____ » _____ 2023 г.

ЗАЯВЛЕНИЕ-АНКЕТА
на публикацию переложения (аранжировки)
в рамках I Открытого конкурса
«Играем Слонимского»
(Санкт-Петербург, 01-04 ноября 2023 г.)

Направляю подготовленное мной переложение (аранжировку)

(название произведения С. Слонимского)

для рассмотрения и публикации.

С условиями публикации согласен(а). Против воспроизведения данной работы в других средствах массовой информации (включая электронные) не возражаю.

В случае публикации работы авторский экземпляр прошу выслать по адресу (для авторов работ, проживающих за пределами Санкт-Петербурга):

АНКЕТА (сведения об авторе)

1. Ф.И.О. автора переложения (аранжировки):

2. Область, район:

3. Город:

4. Почтовый адрес:

5. Контактный телефон:

6. E-mail:

Дата заполнения « ____ » _____ 2023 г.

_____ (_____)

подпись

расшифровка

Условия публикации:

1. Автор на безвозмездной основе предоставляет оргкомитету I Открытого конкурса «Играем Слонимского», именуемый в дальнейшем Оргкомитет, неисключительную лицензию на использование созданного творческим трудом автора переложения (аранжировки) произведения С.М. Слонимского под рабочим названием

объемом _____ (авторских листов), именуемое в дальнейшем Работа.

2. Автор передает Оргкомитету оригинал Работы в печатном/электронном или рукописном виде в соответствии с установленными требованиями.

3. Автор безвозмездно предоставляет Оргкомитету следующие права:

- на распространение Работы путем: изготовления экземпляров произведения, записи в память ЭВМ, опубликование в неперiodическом печатном издании – Сборнике переложений и аранжировок (далее – Сборник);
- использование произведения через распространение Сборника;
- доведение Работы до всеобщего сведения посредством перевода ее в электронную форму и размещения в компьютерных сетях, в том числе в сети Интернет;
- Оргкомитет не берет на себя обязательство по предоставлению Автору отчетов об использовании Работы;
- Оргкомитет вправе, но не обязан осуществить публикацию Работы в Сборнике;
- Оргкомитет вправе без согласования с Автором внести в Работу редакционную правку без искажения смысла Работы;
- Оргкомитет вправе направить Работу третьим лицам для рецензирования;
- Оргкомитет вправе самостоятельно решать вопросы, связанные с размещением Работы в Сборнике (дата, место публикации и т.п.), полиграфическим оформлением Сборника.