



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ  
С.М.СЛОНИМСКОГО»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская  
детская школа искусств имени  
С.М.Слонимского»

02 апреля 2021 года

Протокол № 2

Секретарь Бадягаева Н.Е.

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская  
детская школа искусств имени  
С.М.Слонимского»

В.А.Шапкарина

14.04.2021

## Отчет

### о результатах самообследования за 2020 год

Санкт - Петербургского государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования

«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского»

## Содержание

Введение	3
Оценка образовательной деятельности и организации учебного процесса	4
Оценка системы управления образовательной организацией	8
Оценка содержания и качества подготовки обучающихся	10
Оценка кадрового обеспечения	20
Оценка качества материально-технической базы	22
Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования	24
Заключение	25

## ВВЕДЕНИЕ

Самообследование деятельности Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» проводилось в соответствии с Законом РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

**Цель самообследования:** обеспечить доступность и открытость информации о деятельности школы, диагностировать и корректировать деятельность школы по основным направлениям, определить перспективные направления развития школы.

В процессе самообследования использованы следующие источники информации:

- данные о воспитательной работе;
- данные о работе с родителями;
- формы Государственной статистической отчетности;
- данные по результатам итоговой аттестации обучающихся;
- данные о творческих достижениях обучающихся;
- данные о методической работе отделов;
- результаты опросов участников образовательных отношений.

При самообследовании деятельности использовались методы:

- анализ;
- мониторинг;
- анкетирование.

В процессе самообследования проводилась оценка:

- образовательной деятельности;
- системы управления организацией;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- качества кадрового обеспечения;
- качества материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

## ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

**Полное наименование:** Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского»

**Сокращенное наименование:** СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского»

**Дата основания:** 1959 год

**Тип, вид, организационно-правовой статус:** Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

**Учредитель:** Комитет по культуре Санкт-Петербурга

**Сведения о регистрации как юридического лица:**

- Способ образования – создание юридического лица до 01.07.2002, ОГРН 1037811046316, дата присвоения ОГРН – 19.02.2003;

- ИНН/КПП 7805131601 / 780501001

**Юридический адрес:** 198216, Санкт-Петербург, Ленинский пр., д.132, корп.2

**Сведения о лицензировании:**

Лицензия серия 78ЛЮЗ № 0002502

Регистрационный № 3691 от 25.12.18

Срок действия лицензии: бессрочно.

В школе ведется обучение по 15 специальностям на бюджетном отделении:

- фортепиано
- скрипка
- флейта
- кларнет
- саксофон
- труба
- валторна
- тромбон
- ударные инструменты
- аккордеон
- баян
- гитара
- балалайка
- домра
- сольное пение

На самокупаемом отделении обучаются дети дошкольных групп. Дети, поступившие после 2012 года, обучаются в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями по предпрофессиональным программам, рассчитанным на 5-летний и 8-летний срок обучения (за исключением специализаций «Фортепиано» и «Скрипка»: минимальный срок обучения на этих инструментах – 8 лет). Для учащихся, которые поступают в профильные учебные заведения, предусмотрен дополнительный год обучения (соответственно – 6 класс для 5-летней программы и 9 класс для 8-летней) для подготовки к вступительным экзаменам.

Ежегодно школа проводит 2 – 3 концерта в исторически значимых залах, таких как Константиновский дворец (Стрельна), Шереметевский дворец, Дом Кочневой, Музей - квартиры А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой, Музей-усадьба Г.Р.Державина и др. На этих концертах выступают не только солисты, но и коллективы – хор мальчиков, хор девочек, оркестр русских народных инструментов, расширенные духовой ансамбль и ансамбль гитаристов, а также инструментальные дуэты.

В школе обучается около 400 детей, работает более 50 педагогических работников. За исключением молодых специалистов, 80% преподавателей имеют первую или высшую квалификационные категории.

## *Программы*

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» в 2020 году велась образовательная деятельность по следующим программам:

### *Дополнительные общеобразовательные программы:*

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство «Фортепиано». Срок освоения – 9 лет.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство «Струнные, духовые, ударные и русские народные инструменты». Срок освоения – 9 лет.
3. Дополнительная общеобразовательная программа «Сольное пение». Срок освоения – 9 лет. Весной 2020 г. выпустились последние обучающиеся, которые завершили обучение по этой программе.

### *Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:*

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс) и 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс).
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Народные инструменты». Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс) и 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс).
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение». Срок обучения - 4 года.

### *Программы самокупаемых отделений:*

1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкально-эстетическое развитие» (дошкольные группы) (срок обучения – 1,2 года);
2. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Вокально-эстетическое развитие» (срок обучения – 5 лет);
3. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментально-эстетическое развитие» (срок обучения – 5 лет).

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют содержащимся в них требованиям. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» осуществляется в соответствии с Уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности и учебными программами.

## Анализ контингента обучающихся

В СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» обучаются дети от 4 до 18 лет. Основной контингент составляют учащиеся бюджетных отделений – 337 человек, учащиеся самооплачиваемых отделений – 24 чел.

Показатели	Кол-во уч-ся, чел.
Общая численность учащихся	361
в том числе:	
Дети дошкольного возраста (4-7 лет)	17
Дети младшего школьного возраста (7-11 лет)	202
Дети среднего школьного возраста (12-15 лет)	82
Дети старшего школьного возраста (16-18 лет)	60
Численность учащихся из многодетных семей	49
Численность детей, оставшихся без попечения родителей	5
Численность детей – инвалидов	1
Численность детей из неполных семей	45
Численность учащихся, обучающихся по общеобразовательным программам	33
Численность учащихся, обучающихся по предпрофессиональным программам	304
Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	24

## ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Управление образовательным учреждением осуществляется в соответствии с Законодательством РФ. Работники учреждения руководствуются следующими нормативными документами:

- законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- нормативными правовыми актами Санкт-Петербурга;
- Распоряжениями Комитета по культуре Санкт-Петербурга;
- Лицензией на осуществление образовательной деятельности;
- Уставом образовательного учреждения;
- локальными актами образовательного учреждения.

Непосредственное управление образовательным учреждением осуществляет директор, в своей деятельности подотчетный Учредителю, действующий в соответствии с должностной инструкцией, трудовым договором и Уставом. Директор определяет перспективные направления деятельности, руководит всей учебно-методической, концертно-просветительской, административно-хозяйственной, методической деятельностью.

Администрация ОУ представлена:

- директором;
- заместителем директора по учебно-воспитательной работе;
- заместителем директора по административно-хозяйственной работе.

Заместители директора обеспечивают оперативное управление образовательным процессом и хозяйственной деятельностью. Все члены администрации обладают достаточным уровнем управленческой культуры, владеют современными информационными технологиями.

Структурные подразделения:

*Фортепианный отдел* – руководитель Чечульникова Э.Н.

Каждый возрастной класс «ведет» куратор, отслеживая развитие учащихся с 1-го класса и до выпуска.

*Отдел духовых и ударных инструментов* – руководитель Коротеева Е.П.

*Отдел народных инструментов* – руководитель Магнитская С.Ю.

*Отдел музыкально-теоретических дисциплин* – руководитель Новицкая Н.В.



*Класс сольного пения* (академическое, эстрадное пение) – руководитель Данилова С.Б.

*Класс скрипки* – старший преподаватель Голобородько В.И.

*Класс ансамбля* – Тихонов Е.А., Кононова С.Г.

**Формами самоуправления являются:**

- Педагогический совет;
- Совет школы;
- Методический совет школы;
- Общее собрание трудового коллектива.

### *Обеспечение открытости и доступности информации о школе*

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» имеет официальный сайт <http://www.dshi2.spb.ru/>, где систематически обновляется актуальная информация – новости школы, информация о концертах и выставках, собраниях, поездках и пр. Имеется форма обратной связи для родителей и обучающихся.

Школа имеет официальную группу ВКонтakte <https://vk.com/dshin2>, где родители, учащиеся и выпускники имеют возможность задать свои вопросы и высказать свои пожелания по учебному процессу преподавателям и руководителям школы.

Анализируя вышеизложенные сведения, очевидно, что управление СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» эффективно, действенно и обеспечивает не только достижение планируемых результатов, но и постоянную их динамику.

### *Сохранность контингента бюджетного отделения 100%:*

Отделения	На 1 января 2020	На 31 декабря 2020
фортепианный отдел	103	97
отдел народных инструментов	107	109
отдел духовых и ударных инструментов	91	89
класс скрипки	20	17
класс сольного пения	16	25
Итого	337	337

Для каждого обучающегося ведутся индивидуальные учебные планы.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Учебные программы и планы полностью оснащены учебно-методической документацией. Сохраняется стабильность контингента в рамках реализуемых программ.

## ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В школе разработаны и утверждены итоговые требования по всем образовательным программам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (промежуточная аттестация).

### *Результативность освоения обучающимися образовательных программ Бюджетное отделение*

Отделение	Численность обучающихся	Отличники	Окончившие год на «4» и «5»	Окончившие год с оценкой «3»	Неуспевающие
фортепианный отдел	101	33	56	12	-
отдел духовых и ударных инструментов	91	13	69	9	-
отдел народных инструментов	106	11	60	35	-
класс скрипки	20	3	13	4	-
класс сольного пения	19	2	16	1	-

Учебно-методическая документация разработана на профессиональном уровне в соответствии с правовыми документами Министерства Образования РФ.

В учебном процессе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М. Слонимского» преподавателями школы используются разработанные ими методические материалы и пособия, которые рекомендованы для обучения УМЦ и используются также и преподавателями других музыкальных школ:

1. Наталья Новицкая, «Музыкальные диктанты», для ДМШ и ДШИ, изд-во «Композитор», СПб, 2007г.
2. Лариса Ефремова, «Учиться интересно», пособие по сольфеджио, для ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, хоровых студий, изд-во «Композитор», СПб, 2006г.

3. Лариса Ефремова, «Ритм», песни и игры. Пособие по сольфеджио, для ДМШ, ДШИ, хоровых студий. Изд-во «Композитор», СПб, 2011г.
4. Эмилия Давыдова, Лариса Ефремова «Учимся играть вместе», для подготовительных групп и 1-ых классов ДМШ, изд-во «Композитор», 2015г.
5. Наталья Новицкая, Ольга Рогальская, «Двухголосие. Шаг за шагом», для ДМШ и ДШИ, изд-во «Композитор», 2016г.
6. Наталья Новицкая, Ольга Рогальская «Диск-коллекция. Русская музыка», с аудиоприложением на DVD», изд-во «Композитор», СПб, 2016г.
7. Наталья Новицкая, Ольга Рогальская «Диск-коллекция. Советская и современная отечественная музыка с аудиоприложением на DVD», изд-во «Композитор», СПб, 2020г.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья преподавателями теоретического отдела также разработаны специальные материалы:

1. В СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» преподавателями теоретического отдела Новицкой Н.В., Мартыновой Е.Б., Агеносовой С.Л. написана программа для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями. Она называется: «Слушаем вместе» и посвящена знакомству с миром музыки на примере произведений русской и зарубежной классики, а также произведений современных зарубежных и отечественных композиторов.

Итоговая аттестация проводится в форме сдачи итоговых экзаменов. Аттестационная комиссия утверждается в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Выпускникам выдается Свидетельство установленного образца.

В 2020 году школу окончили 61 обучающийся: из них – 2 получили диплом с отличием. Четыре выпускника поступили в профессиональные образовательные учреждения:

- РГПУ им. А.И.Герцена,
- Ленинградский областной колледж культуры и искусств,
- СПб музыкально-педагогическое училище,
- СПб государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Колледж «Звездный».

Для поддержания интереса у обучающихся проводится систематическая работа с их родителями.

## *Отчет по выполнению плана систематической работы с родителями обучающихся на 2020 год*

- Начало января, начало сентября – родительские собрания, где оговариваются планы на полугодие, организационные вопросы (в сентябре 2020 г. собрания проводились дистанционно);
- Март – после прослушивания выпускников – информирование родителей о возможных перспективах итоговых экзаменов.
- Начало сентября – родительское собрание учащихся дошкольного отделения для решения организационных вопросов, постановки задач на весь период дошкольного обучения.
- В течение года – регулярный прием родителей по вопросам обучения.

## *Творческие достижения обучающихся в профессионально – ориентированных конкурсах*

### Фортепианный отдел:

1. Городской концерт фортепианных дуэтов «Соберем всех вместе -10» в Доме композиторов - учащиеся прошли отборочное прослушивание и приняли участие;
2. XVII Международный форум-конкурс искусств «Петербургская весна» - Диплом лауреата 3 степени и Диплом лауреата 1 степени;
3. Всероссийский конкурс «IMPROVISO» в номинации «Соло» - по видеозаписям – два Диплома лауреата 2 степени.

### Отдел духовых и ударных инструментов:

1. IX открытый фестиваль-конкурс музыкального творчества "Весенний калейдоскоп" - Ансамбль кларнетистов лауреат 3 степени;
2. Международный конкурс «Петербургская весна» - Диплом лауреата I степени, Диплом дипломанта I степени;
3. III международный детско-юношеский конкурс исполнителей на ударных инструментах – участие во 2-м туре.

### Отдел народных инструментов:

1. IV Межрегиональный конкурс «Встречи в Стрежевом» - Ансамбль преподавателей ДШИ имени С.М. Слонимского – диплом лауреата I степени;
2. Открытый конкурс исполнителей-обучающихся на классической гитаре с международным участием "Созвездие гитар 2020" (п. Первомайское) - диплом лауреата 3 степени, диплом дипломанта;
3. Открытый краевой конкурс-фестиваль искусств «Sforzando» – дуэт гитар – два диплома лауреата I степени, диплом лауреата 2 степени;

4. Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Уральская карусель» – диплом дипломанта 1 степени, диплом дипломанта 3 степени;
5. Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Будущее планеты» – диплом лауреата 3 степени;
6. I Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни» – диплом дипломанта; 2 диплома лауреата 3 степени; диплом лауреата 2 степени;
7. XX Городской фестиваль гитарных ансамблей – дуэт, участие.

Отдел музыкально-теоретических дисциплин:

1. Городская Олимпиада «Музыкальный Петербург» – 3-е место;
2. Городская Олимпиада по сольфеджио среди 6-х классов – участие;
3. Общешкольная Олимпиада по сольфеджио среди VI 8 классов (I и II туры).

Класс скрипки:

1. Международный конкурс «Невское сияние» – диплом 1 степени;
2. Международный «Мастер-класс» в Германии – диплом за успешное выступление; участие в заключительном гала-концерте при поддержке Международной Академии имени А. Шнитке.

Класс сольного пения:

1. Городской концерт «Чайковский и русская музыка» – грамота за успешное выступление;
2. I Международный конкурс-фестиваль «Рождественские огни» – диплом лауреата 2 степени.

*Творческие мероприятия, проведенные на базе школы*

Фортепианный отдел:

1. Концерт учащихся концертмейстерского класса (7-8 кл.) – преподаватели: Герасимова И.А. и Старикова А.А., иллюстраторы: Данилова С.Б., Булатов М.Д., Медведев С.А.;
2. Вечер камерной музыки: Холкина Екатерина (фортепиано) и Острикова Надежда (скрипка);
3. Школьный конкурс на лучшее исполнение этюдов (2-7 классы);  
Приняли участие 15 учащихся. Победители: 12 учащихся;
4. Концерт для учащихся 1-ых классов «Посвящение в музыканты - 2020» выложен на YouTube-канале школы (составление программы, сценарий, слайды, проведение мероприятия) – преподаватель Чечульникова Э.Н.;

5. Видео-концерт, посвященный 250-летию Л.В. Бетховена «Юность гения. Сквозь тернии к звёздам» на YouTube-канале школы – подготовка и проведение преподавателями фортепианного отдела совместно с отделом теоретиков;
6. Общешкольный Рождественский видео-концерт – участие учащихся отдела, сценарий, слайды, ведущая – преподаватель отдела Холкина Е.Д.;
7. Видео-концерт – май 2020 г. (преподаватель Честнова Н.И.);
8. Проведение онлайн мероприятия «Музыкально-литературная композиция «Щелкунчик» - декабрь 2020 г. (преподаватель Честнова Н.И.).

Отдел народных инструментов:

1. Творческая встреча с композитором-гитаристом Евгением Васильченко с участием учеников класса гитары преподавателей Магнитской С.Ю., Голованова Д.В., Бобылева Ю.В.
2. Концерт ко Дню работника культуры (отв. преподаватель Байдаков А.С.). Выступление студентов СПб консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.
3. «Рождественский концерт» – ансамбль преподавателей ДШИ имени С.М.Слонимского (руководитель Савельева Т.Г.), ансамбль балалаек (руководитель Николаева А.А.), ансамбль гитаристов (руководитель Магнитская С.Ю.), выступление учащихся.

Класс скрипки:

1. Творческая встреча учащихся класса скрипки ДШИ имени С.М.Слонимского с учащимися класса скрипки преподавателя музыкальной школы имени Д.Д. Шостаковича Кукосян А.Н.;
2. Концерт для учащихся 1-ых классов «Посвящение в музыканты – 2020» выложен на YouTube-канале школы – участие;
3. Общешкольный Рождественский видео-концерт – участие учащихся класса.

Класс сольного пения:

1. «Встречаем масленицу» – фольклорное представление учащихся класса сольного пения;
2. Видео-концерт выпускников разных лет классов сольного пения, посвященный Дню народного единства (онлайн на YouTube-канале школы).

## *Методическая работа*

### Фортепианный отдел:

- 05.02.20 – посещение городского смотра-конкурса учащихся класса фортепиано образовательных учреждений дополнительного образования (СПб ГБУ ДМШ имени Глазунова) и участие в городском смотре-конкурсе учащихся класса фортепиано образовательных учреждений дополнительного образования преподавателей Харсель М.А. и Холкиной Е.Д. (СПб ГБУ ДМШ имени Глазунова);
- 12.02.20 – посещение преподавателями Кононовой С.Г. и Чечульниковой Э.Н. семинара члена бюро секции преподавателей фортепиано СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства» Морозовой А.Б. «Особенности работы над музыкальным произведением в классе фортепианного ансамбля ДШИ» (СПб ГБУ ДО ДМШ №37);
- Курсы повышения квалификации – 3 преподавателя.

### Отдел духовых и ударных инструментов:

- февраль-март – курсы повышения квалификации (преподаватель Петров А.М.);
- 20.01.2020 – посещение открытого урока «Начальное обучение игры на валторне» (преподаватель заслуженный артист России Сухоруков А.К.);
- 19.02.2020 – посещение семинара для преподавателей ударных инструментов на тему: «Подготовка к III Международному юношескому конкурсу исполнителей на ударных инструментах»;
- 17.03.2020 – посещение методического совещания – мастер-класса для преподавателей ударных инструментов «Презентация сборника пьес для малого барабана, литавр и фортепиано» (преподаватель Эскин В.Л.).

### Отдел народных инструментов:

- 19.02.2020 – концерт-лекция, посвященный 250-летию со дня рождения итальянского композитора-гитариста Фердинандо Карулли (1770-1841гг.), ответственные - преподаватели Магнитская С.Ю., Голованов Д.В.;
- 05.12.2020 – видео концерт-лекция, посвященный 70-летию А. Винницкого «Классическая гитара в джазе» – учащиеся класса гитары преподавателей Магнитской С.Ю., Голованова Д.В., Бобылева Ю.В., ансамбль гитаристов, ансамбль преподавателей.

Отдел музыкально-теоретических дисциплин:

- январь – методическое сообщение преподавателя Агеносовой С.Л. на тему: «Варианты контрольных заданий по музыкальной литературе в старших классах»;
- Курсы повышения квалификации – 1 преподаватель;
- февраль – методическое сообщение преподавателя Ефремовой Л.В. на тему: «Формирование навыков записи диктантов в начальных классах»;
- март – методическое сообщение преподавателя Мартыновой Е.Б. на тему: «Знакомство с интервалами на начальном этапе обучения»;
- октябрь – методические сообщения преподавателей Новицкой Н.В. и Красиковой Н.Б. на тему «Изучаем творчество С.М. Слонимского»;
- участие преподавателя Новицкой Н.В. в VI Международной научно-практической конференции по теории и истории музыки в г. Москва – сертификат участника;
- участие преподавателя Новицкой Н.В. в Международном конкурсе теоретических работ «Волшебный мир искусства» в г. Москва – диплом Гран-при;
- декабрь – методическое сообщение преподавателя Агеносовой С.Л. на тему: «Биографии-загадки композиторов-романтиков».

Класс скрипки:

- Ноябрь – методическая работа преподавателя Голобородько В.И. «Работа с начинающими скрипачами»

Класс сольного пения:

- октябрь – ноябрь – курсы повышения квалификации – 4 преподавателя;
- 17.11.2020 – методическое совещание отдела по теме «Дистанционное обучение в классах сольного пения. Проблемы и пути их решения».

*Отчет по выполнению плана воспитательной работы на 2020 год*

Месяц	Мероприятие	Класс преподавателя
Январь	<ul style="list-style-type: none"><li>• Посещение учениками концерта гитарной музыки «С Новым годом - Feliz Año Nuevo!» в Белом зале Политехнического института, солист Ю. Бобылев</li><li>• Посещение учениками класса спектакля «Рождество Христово» в Пушкинском Доме культуры</li></ul>	Бобылев Ю.В.  Торчаловский А.А.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение учениками класса «Уроков Зимней академии исполнителей на ударных инструментах» в лицее искусств «Санкт-Петербург»</li> <li>• Посещение учениками класса концерта «Магия перкуссии» в рамках абонемента «Карнавал ударных» в концертном зале Эстонской церкви</li> <li>• Посещение учениками класса концерта посвященного 75-летию С. Шальмана в Доме архитекторов</li> <li>• Посещение учениками класса с родителями балета «Дафнис и Хлоя» в концертном зале Мариинского театра</li> <li>• Посещение учениками класса спектакля-сказки «Снежная королева» в Пушкинском доме культуры»</li> </ul>	<p>Никанорова М.А.</p> <p>Никанорова М.А.</p> <p>Голобородько В.И.</p> <p>Савельева Т.Г.</p> <p>Торчаловский А.А.</p>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение учениками класса спектакля «О мечтателях и авантюристах» в Концертном зале «Карнавал»</li> <li>• Посещение учениками класса концерта «Мировые флейтовые шедевры»</li> <li>• Посещение учениками класса концерта посвященного 75-летию С. Шальмана в Малом зале Филармонии</li> <li>• Посещение учениками класса концерта Великорусского оркестра народных инструментов им. Б.С. Трояновского в Концертном зале Александро-Невской лавры</li> <li>• Посещение концерта гитариста Олега Киселева в конференц-зале «Ленинградский»</li> <li>• Посещение учениками класса скрипки концерта учащихся струнного отдела ССМШ СПб консерватории</li> <li>• Посещение учениками класса и родителями концерта «Орган на бис» в Большом зале Филармонии</li> <li>• Посещение учениками класса спектакля-сказки «Конек-Горбунок» в Концертном зале Александро-Невской лавры</li> <li>• Посещение учениками класса концерта, посвященного 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского в Лицее искусств «Санкт-Петербург»</li> </ul>	<p>Коротеева Е.П.</p> <p>Коротеева Е.П.</p> <p>Голобородько В.И.</p> <p>Савельева Т.Г.</p> <p>Магнитская С.Ю.</p> <p>Зильберг М.М.</p> <p>Гаевская А.Н.</p> <p>Торчаловский А.А.</p> <p>Харсель М.А.</p>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение учениками класса представления «На</li> </ul>	<p>Торчаловский А.А.</p>

	<p>масленицу да с оркестром» в концертном зале воскресной школы Спасо-Парголово-ского храма</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение концерта «Весенние голоса» в Капелле Санкт-Петербурга</li> <li>• Посещение с учениками класса концерта «Музыкальная эстафета исполнителей на народных инструментах» в Белом зале Политехнического университета</li> <li>• Посещение учениками класса с родителями концерта Великорусского оркестра под управлением В. Попова в Малом зале Филармонии</li> <li>• Посещение концерта студентов класса преподавателя Шкробко Н.Н., посвященного Дню работника культуры в зале Государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова</li> <li>• Посещение учениками класса концерта «Ритмы весны» в рамках абонеента «Карнавал ударных» в концертном зале Эстонской церкви</li> </ul>	<p>Савельева Т.Г.</p> <p>Савельева Т.Г. Шурова Н.М.</p> <p>Савельева Т.Г. Шурова Н.М.</p> <p>Байдаков А.С.</p> <p>Никанорова М.А.</p>
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение организационных родительских собраний в дистанционном формате</li> <li>• Посещение учениками оперы «Евгений Онегин» в Мюзик-Холле</li> </ul>	<p>Все преподаватели</p> <p>Зильберт М.М.</p>
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Посещение концерта оркестра «Метелица» в рамках фестиваля «Андреевские ассамблеи» в Святодуховском Новом зале ДПЦ</li> <li>▪ Посещение учениками концерта Государственного Русского концертного оркестра под управлением В. Попова в Капелле</li> </ul>	<p>Николаева А.А.</p> <p>Шурова Н.М. Савельева Т.Г.</p>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Посещение учениками сольного концерта Бориса Никонова в рамках абонеента «Карнавал ударных» в Эстонской церкви</li> <li>▪ Посещение учениками концерта «Виртуозы» Государственного Русского концертного оркестра под управлением В. Попова в Малом зале Филармонии</li> <li>▪ Посещение учениками концерта «В русском стиле» Государственного Русского концертного оркестра под управлением В. Попова в Музей-усадьбе Державина</li> <li>▪ Посещение учениками концерта «Народной музыки единство» в Софийском павильоне (г. Пушкин)</li> </ul>	<p>Никанорова М.А.</p> <p>Шурова Н.М. Савельева Т.Г.</p> <p>Шурова Н.М. Савельева Т.Г.</p> <p>Торчаловский А.А.</p>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Посещение учениками концерта «Метель»</li> </ul>	<p>Шурова Н.М.</p>

	Государственного Русского концертного оркестра под управлением В. Попова в музее-квартире А.С.Пушкина	
--	---	--

### *Отчет о проделанной просветительской работе*

#### ▪ Январь:

- Концерт к 76-ой годовщине снятия блокады. Концерт учащихся и преподавателей школы в районной библиотеке №1 Кировского района имени И. И. Лепсе (ул.Корнеева, д.6);
- Концерт учащихся и преподавателей школы для ветеранов войны, труда, блокадников, посвященный Дню снятия блокады в Центральной библиотеке Кировского района имени М.А. Шолохова (ул.Лени Голикова, д.31);
- Концерт учащихся в Военно - медицинском музее (Лазаретный пер., д.2). Музыка русских и зарубежных композиторов.

#### ▪ Февраль:

- «Этих дней не смолкнет слава». Концерт учащихся и преподавателей в Библиотечно-культурном комплексе имени А. В. Молчанова (Ленинский пр., д.115);
- Концерт учащихся в ГБДОУ детский сад № 28 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Московского района;
- Концерт учащихся «В мире прекрасного». Музыка русских и зарубежных композиторов в Библиотеке Российской академии наук (В.О., Биржевая линия, 1).

## ОЦЕНКА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

№ п/п	ПОКАЗАТЕЛИ	Единица измерения, Человек/%
1	Общая численность педагогических работников	52/100
2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников;	44/85
	из них – педагогической направленности	44/85
3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников;	8/15
	из них – педагогической направленности	8/15
4	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	42/81
	Высшая	21/40,5
	Первая	21/40,5
5	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет:	
	До 5 лет	5/10
	Свыше 30 лет	13/25
	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	7/13
	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	10/19
6	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших за прошедший год повышение квалификации / профессиональную переподготовку, в общей численности педагогических работников	9/17

Для поддержания профессиональной исполнительской формы и с целью заинтересовать своих учащихся и их родителей наши преподаватели ежегодно проводят сольные концерты не только в школе, но и на других концертных площадках города, а также в России и за рубежом.

**КОНЦЕРТНАЯ РАБОТА НА ОТДЕЛЕ ДУХОВЫХ, УДАРНЫХ, НАРОДНЫХ  
ИНСТРУМЕНТОВ, ВОКАЛЬНО-ХОРОВОМ ОТДЕЛЕ**

Месяц	Дата	Мероприятие
Январь	03.01	Авторская программа "Feliz Año Nuevo!". Белый зал Политехнического института
	08.01	Торчаловский А.А. в составе оркестра «Перезвоны». Пушкинский дом культуры. "Рождество христово"
	26.01	Торчаловский А.А. в составе оркестра «Перезвоны». Пушкинский дом культуры. Сказка «Снежная Королева»
	28.01	Шурова Н.М. в составе Государственного Русского концертного оркестра Санкт-Петербурга. Малый зал филармонии
Февраль	09.02	Концерт «Зимы волшебные напевы». Свято-Троицкая Александро-Невская лавра, ДПЦ «Святодуховский». Выступление Николаевой А.А. в составе Великорусского оркестра им. Б.Трояновского
	13.02-15.02	IV межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Встречи в Стрежевом». Зоцын А.А., Никанорова М.А. - лауреаты I степени в составе ансамбля преподавателей
	23.02	Торчаловский А.А. в составе оркестра «Перезвоны». Пушкинский дом культуры. Сказка "Конёк Горбунок"
Март	01.03	Торчаловский А.А. в составе оркестра «Перезвоны». Концертный зал Воскресной школы Спасо-Парголовского храма. Концерт "На Масленицу, да с оркестром"
	04.03	Концерт вокально-хорового отдела «Поем для Вас»
	08.03	Шурова Н.М. в составе Государственного Русского концертного оркестра Санкт-Петербурга. Гатчинский дворец
	13.03	Концерт в союзе композиторов (дуэт домр – Н. Шурова, А. Сучкова)
	22.03	Зоцын А.А. участвовал в концерте в составе 23 Военного оркестра (Белый зал Политехнического университета)
Июнь		Международный онлайн-конкурс «Citta di Pesaro». Коротеева Е.П. – лауреат I степени
Сентябрь	02.09	Сольный концерт фламенко Бобылева Ю.В. "Бег времени". г. Новосибирск
	18.09	Львов Ф.А. Выступление в составе оркестра баянистов и аккордеонистов. СПб ГК им. Н.А. Римского-Корсакова в Президентской библиотеке
Октябрь	21.10	Шурова Н.М. в составе Государственного Русского концертного оркестра Санкт-Петербурга. Капелла
Ноябрь	09.11	Шурова Н.М. в составе Государственного Русского концертного оркестра Санкт-Петербурга. МЗФ
	15.11	Шурова Н.М. в составе Государственного Русского концертного оркестра Санкт-Петербурга. Музей-усадьба Г.Р. Державина
	15.11	Торчаловский А.А. в составе оркестра «Перезвоны». г. Пушкин. Софийский павильон. Концерт "Народной музыки единство"
Декабрь	06.12	Шурова Н.М. в составе Государственного Русского концертного оркестра Санкт-Петербурга. Музей А.С. Пушкина
	20.12	Бобылев Ю.В. Гитарный калейдоскоп с Сергеем Рудневым. Тульская филармония

## КОНЦЕРТНАЯ РАБОТА НА ФОРТЕПИАННОМ ОТДЕЛЕ

Месяц	Дата	Мероприятие
Февраль	11.02	Сольный концерт лауреата международных конкурсов, преп. Харсель М.А.
	28.02	Осколков С.С. участвовал в концерте памяти Н.Н.Серегиной (СПб Государственная консерватория им.Н.А.Римского-Корсакова)
Март	13.03	Осколков С.С. участвовал в концерте «Петербургская композиторская школа» в Доме композиторов (в рамках проекта СПб ГК)

Преподаватели школы также принимают активное участие в научно-исследовательской музыковедческой работе. Они интересуются любыми событиями, связанными с жизнью музыкального Санкт-Петербурга. И интегрированы в культурную жизнь как Санкт-Петербурга, так и всей страны в целом.

## ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Школа располагается в отдельно стоящем 2-3-этажном здании. Полезная площадь здания 612 квадратных метров. Для осуществления образовательной деятельности в школе имеется 23 профильно-оснащенных помещения для индивидуальных и групповых занятий.

Все помещения школы соответствуют:

- Санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;
- Правилам пожарной безопасности;
- Правилам техники безопасности и охраны труда.

В 2021 году планируется заключить договор на установку переговорного устройства с кнопкой вызова персонала для представителей маломобильных групп населения.

Обеспечен питьевой режим для обучающихся и преподавателей.

В целях повышения уровня реагирования персонала на нештатные ситуации, ежегодно перед началом учебного года проводятся занятия с привлечением специалистов из пожарно-спасательного отряда Кировского района.

Школа укомплектована необходимыми музыкальными инструментами:

- Аккордеон – 27 штук;
- Балалайка – 15 штук;

- Баян – 16 штук;
- Гитара – 15 штук;
- Домра – 34 штуки;
- Кларнет – 27 штук;
- Ксилофон – 14 штук;
- Медные духовые – 24 штуки;
- Пианино – 31 штука;
- Рояль – 2 штуки;
- Саксофон – 21 штука;
- Синтезатор – 2 штуки;
- Скрипка – 23 штуки;
- Ударная установка – 1 штука;
- Флейта – 18 штук.

В школе имеется музыкальная кладовая. Фонд музыкальных инструментов периодически пополняется. В декабре 2020 года было приобретено 2 саксофона – сопрано Muslady, кларнет Buffet, трубы Roy Benson и Yamaha.

Все классы для теоретических дисциплин оснащены телевизорами и компьютерами.

В школе имеется зал на 80 мест и библиотека.

Школа в достаточной степени оснащена оргтехникой.

3 компьютера в теоретических классах и 6 компьютеров в административном управлении – 9 из 9 - имеют доступ к сети Интернет.

Таким образом, для осуществления образовательной деятельности учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами и оборудованием, обеспечивающим качественную подготовку обучающихся.

## ОЦЕНКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Для внутренней системы оценки качества образования школа использует официальный сайт учреждения с формой обратной связи, официальную группу ВКонтакте, а также периодически в школе проводятся опросы в виде анкетирования для родителей обучающихся.

Так, в апреле 2021 года проводится *анкетирование получателей образовательных услуг (среди 3-8 классов) по следующим вопросам:*

1. КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ РАБОТУ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ОСНОВНОМУ ПРЕДМЕТУ?

В баллах от 1 до 10

2. ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ РАБОТОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ПРЕДМЕТУ ОКФ?

В баллах от 1 до 10

3. ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ РАБОТОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН?

В баллах от 1 до 10

4. ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ РАБОТОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ПРЕДМЕТУ АНСАМБЛЬ?

В баллах от 1 до 10

5. УЧАСТВУЕТ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК В КОНЦЕРТАХ, КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ (ОНЛАЙН)?

1. Да  
 2. Нет

6. ПОДДЕРЖИВАЕТ ЛИ С ВАМИ УДАЛЕННУЮ СВЯЗЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ?

1. Да  
 2. Нет

7. ПОДПИСАНЫ ЛИ ВЫ НА ШКОЛЬНЫЙ КАНАЛ НА YOUTUBE, ГДЕ РАЗМЕЩАЮТСЯ ВИДЕОЗАПИСИ КОНЦЕРТОВ?

1. Да  
 2. Нет

8. БУДЕТЕ ЛИ ВЫ РЕКОМЕНДОВАТЬ НАШУ ШКОЛУ ЗНАКОМЫМ ПРИ ВЫБОРЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИХ ДЕТЕЙ?

1. Да  
 2. Нет



По результатам анкетирования оценивается качество предоставляемых образовательных услуг, а также взаимоотношения преподавателей и детей.

Итоги анкетирования будут подведены и опубликованы 30 апреля 2021 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ оценки образовательной деятельности показал:

- образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют Лицензии;
- дополнительные предпрофессиональные образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют требованиям ФГТ;
- сохранность контингента 100%.

Анализ оценки системы управления показал, что управление УО осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что в школе имеется вся документация, соответствующая законодательству РФ. Система управления соответствует всем нормативным требованиям. Школа принимает активное участие в культурной жизни района и города. Обеспечена открытость и доступность информации о школе.

Анализ качества подготовки обучающихся подтверждает высокий уровень знаний обучающихся, которые успешно демонстрируют это на олимпиадах, конкурсах, смотрах городского уровня.

Анализ кадрового обеспечения показал, что в школе работает профессиональный коллектив преподавателей.

Преподаватели школы регулярно проходят курсы повышения квалификации, проводят мастер-классы и открытые уроки.

Уровень библиотечного фонда соответствует всем требованиям современного дополнительного образования.

СПб ДШИ имени С.М.Слонимского располагает необходимой материально-технической базой, соответствующей всем санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.