

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительным общеразвивающим программам:  
«Инструментально-эстетическое развитие», «Вокально-эстетическое развитие»  
(самоокупаемое отделение)

Принято на педагогическом совете  
СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская  
детская школа искусств имени С.М.Слонимского»  
« 29» июня 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская  
детская школа искусств имени С.М.Слонимского»  
В.А. Шапкина *Шапкина*  
« 29» июня 2023 г.  
МП

Срок обучения – 5 лет

| № п/п | Наименование разделов/<br>учебных предметов          | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа <sup>1)</sup> | Аудиторные занятия (в часах)         |                        |                        | Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                   |          | Распределение по годам обучения |       |       |       |       |   |
|-------|--|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------------------|------------------------|---|-------------------|----------|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|---|
|       |  | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах         | Групповые занятия                    | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты  | контрольные уроки | Экзамены | 1 год                           | 2 год | 3 год | 4 год | 5 год |   |
| 1     | 2  | 3                             | 4                            | 5                                    | 6                      | 7                      | 8   | 9                 | 10       | 11                              | 12    | 13    | 14    | 15    |   |
|       |  |                               |                              | Количество недель аудиторных занятий |                        |                        |   |                   |          | 33                              | 33    | 33    | 33    | 33    |   |
|       |  |                               |                              | Недельная нагрузка в часах           |                        |                        |   |                   |          |                                 |       |       |       |       |   |
| 1.    | Учебные предметы исполнительской подготовки          | 891                           | 561                          | 330                                  |                        |                        |   |                   |          |                                 | 2     | 2     | 2     | 2     | 2 |
| 1.1.  | Специальность  | 891                           | 561                          |                                      |                        | 330                    | 1,3,5,7   | 2,4,6             | 8        | 2                               | 2     | 2     | 2     | 2     |   |
| 2.    | Учебные предметы музыкально-теоретической подготовки | 759                           | 330                          | 429                                  |                        |                        |   |                   |          | 2,5                             | 2,5   | 2,5   | 2,5   | 3     |   |

|   |  |                                |     |       |     |     |             |             |      |     |     |     |     |     |
|---|--|--------------------------------|-----|-------|-----|-----|-------------|-------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2.1.  | Сольфеджио   |                                | 165 | 247,5 |     |     | 8           | 2,4         | 6,10 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| 2.2.  | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) |                                | 165 | 181,5 |     |     | 2,4,6,<br>8 | 1,3-9       | 10   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1,5 |
| 3.  | <b>Предмет по выбору</b>                                 |                                |     |       | 165 |     |             |             |      | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
|   | Хоровой класс  |                                |     | 165   |     |     | 1,3,5,<br>7 | 2,4,6,<br>8 |      | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| <b>Аудиторная нагрузка</b>                                    |  |                                |     | 594   |     | 330 |             |             |      | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 6   |
|   |  |                                |     |       | 924 |     |             |             |      |     |     |     |     |     |
| <b>Самостоятельная работа</b>                                 |  |                                | 891 |       |     |     |             |             |      |     |     |     |     |     |
| <b>Максимальная нагрузка</b>                                  |  | 1650                           | 891 |       |     |     |             |             |      |     |     |     |     |     |
| <b>Количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов:</b> |  |                                |     |       |     |     | 19          | 22          | 4    |     |     |     |     |     |
| <b>Аттестация итоговая</b>                                    |  | <b>Годовой объем в неделях</b> |     |       |     |     |             |             |      |     |     |     |     |     |
| Сольное пение   |  |                                |     |       |     |     |             |             |      |     |     |     |     | 1   |
| Сольфеджио  |  |                                |     |       |     |     |             |             |      |     |     |     |     | 1   |
| Музыкальная литература (зарубежная,<br>отечественная)         |  |                                |     |       |     |     |             |             |      |     |     |     |     | 1   |
| Фортепиано  |  |                                |     |       |     |     |             |             |      |     |     |     |     | 1   |

<sup>1)</sup> Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования и планируется следующим образом: специальность: 1-3 кл. – 3 часа в неделю, 4-5 кл. - 4 часа в неделю, сольфеджио – 1 час в неделю, музыкальная литература – 1 час в неделю.

<sup>2)</sup> В колонках 8, 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Форма проведения промежуточной аттестации (контрольные уроки, академические концерты, дифференцированные зачеты) – сценическое выступление. По окончании учебной четверти по учебным предметам выставляются оценки.