

К.03.00.	Консультации ⁷⁾	158	-	158				Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль				6									2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			6						4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

- 1) В общей трудоемкости ОП указано количество - 4015,5 часов с учетом консультативных часов и часов вариативной части. Ввиду ограниченного количества учебных помещений объем времени вариативной части, предусматриваемый в СПб ДШИ имени С.М.Слонимского на групповые занятия обучающихся с присутствием преподавателя по учебному предмету «Музыкальный Петербург», составляет 16,5 (1 процент от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия). Объем времени на самостоятельную работу по учебному предмету вариативной части «Музыкальный Петербург» не предусмотрен.
- 2) В колонках 8, 9 и 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения; оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени.

5) В СПб ДШИ имени С.М.Слонимского в соответствии с установившимися традициями в вариативной части осваивается учебный предмет «Музыкальный Петербург».

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся в соответствии с ФГТ не превышает 26 часов в неделю и составляет 20,5 часа; аудиторная нагрузка – не превышает 14 часов в неделю и составляет 9 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Часы консультаций распределены **рассредоточено**:

1) рассредоточено – в первом и втором полугодиях – по дополнительному расписанию, составленному преподавателями индивидуальных занятий по специальности в начале учебного года

2) по учебному предмету «Хоровой класс» проводятся ежемесячные консультации (в форме сводной репетиции) согласно действующему расписанию из расчета:

0,5 часов в месяц – 1 класс (кроме января)

1 час в месяц – 2-8 класс (кроме января)

3) в резервную неделю - по действующему расписанию в классах музыкально-теоретических дисциплин по всем предметам, требующим проведения консультаций;

- по действующему расписанию преподавателей по специальности.

8) По решению педагогического совета введено новое перераспределение объема аудиторных часов по учебному предмету Концертмейстерский класс: учащиеся 8 класса, занимавшиеся в 7 классе по 1 часу в неделю, имеют 0,5 часа в неделю; учащиеся 7 класса начинают осваивать предмет в объеме 0,5 часа в неделю и продолжают в 8 классе в объеме 1 час в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия по учебному предмету «Хоровой класс» проводятся следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. 1) В соответствии со сложившимися традициями СПб ДШИ имени С.М.Слонимского наряду с однородными и смешанными инструментальными ансамблями широкое распространение получили вокальные ансамбли.

2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, а также преподаватели.

4. При реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» в качестве иллюстраторов-концертмейстеров привлекаются обучающиеся или преподаватели класса сольного пения и других инструментальных классов. Часы для иллюстратора-концертмейстера предусматриваются в объеме 50% аудиторного времени.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и

основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; **«Ансамбль»** – 1,5 часа в неделю; **«Концертмейстерский класс»** – 1,5 часа в неделю; **«Хоровой класс»** – 0,5 часа в неделю; **«Сольфеджио»** – 1 час в неделю; **«Слушание музыки»** – 0,5 часа в неделю; **«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»** – 1 час в неделю.