

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ С.М.СЛОНИМСКОГО»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ**

ПРОГРАММА

в области искусств

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(срок реализации – 8 лет)


(срок реализации – 9 лет)

Санкт-Петербург

2023

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
им.С.М.Слонимского»
«29» июня 2023г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
им.С.М.Слонимского»
«29» июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
им.С.М.Слонимского»
В.А.Шапкина / 
Приказ N8-У от «29» июня 2023г.



РАЗРАБОТЧИКИ: Методический совет СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская школа искусств имени С.М.Слонимского»

I. ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств *Струнные инструменты* (далее – ОП «*Струнные инструменты*») разработана в соответствии с **федеральными государственными требованиями**, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации образовательных программ в области искусств и на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации № 165 от 12 марта 2012 г.

ОП «*Струнные инструменты*» предназначена для учащихся класса скрипки СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств № 2» и принята к реализации с 1 сентября 2012 года.

Направленность ОП «*Струнные инструменты*»: предпрофессиональная

Срок реализации ОП «*Струнные инструменты*»: 8 лет.

Срок реализации ОП «*Струнные инструменты*»: 9 лет.

Актуальность ОП «*Струнные инструменты*» обусловлена интересом детей к музыкальному исполнительству и, в частности, к игре на струнных инструментах, их стремлению к творческой деятельности и самореализации. Содержание ОП отвечает запросам родителей об эстетическом образовании и воспитании детей, а также соответствует современным потребностям общества, направленным на выявление одаренных детей и их подготовку к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Новизна ОП «*Струнные инструменты*» заключается в сроках освоения (восьмилетнее обучение); в возрасте приема детей в школу в 1 класс для обучения по ОП (с 6 лет 6 месяцев, что, как правило, соответствует возрасту поступления в 1 класс общеобразовательного учреждения до 9 лет); в определении планируемых результатов освоения обучающимися данной ОП по каждому из учебных предметов.

Целесообразность ОП «*Струнные инструменты*» объясняется предлагаемыми в ней средствами: видами деятельности, содержанием и формами организации занятий.

Цель и задачи реализации ОП «*Струнные инструменты*»

Цель ОП «*Струнные инструменты*»

Цель программы: приобщение детей к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Основные задачи ОП «*Струнные инструменты*»:

1. выявление наиболее одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
2. создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
3. приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
4. приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
5. приобретение детьми опыта творческой деятельности;
6. овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

7. подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Освоение предпрофессиональной программы позволяет преподавателям наиболее полно реализовать следующие **задачи каждого из курсов учебных предметов** с учетом индивидуальных особенностей учащихся (степень одаренности, способности, интерес к обучению):

Обучающие:

Формирование знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Развивающие:

Развить:

- умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, способность анализировать полученную информацию;
- личностные качества учащихся, способствующие освоению, в соответствии с программными требованиями, учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу;
- умение осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- способность давать объективную оценку своему труду, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- навыки взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования;
- навыки публичных выступлений (сольных, ансамблевых)

Воспитательные:

Сформировать:

- эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- уважение к национальной культуре, духовным и культурным ценностям разных народов;
- культуру восприятия различных видов искусства;
- потребность приобщения к духовно-нравственным и культурным мировым ценностям.

Отличительные особенности программы «Струнные инструменты»:

- обеспечение преемственности ОП «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области музыкального искусства;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства с учетом исторических, национальных и региональных традиций;
- ориентированность на существующие в образовательном учреждении педагогические традиции и методическую целесообразность
- разделение предметных областей (музыкального исполнительства, теории и истории музыки) на обязательную и вариативную части, состоящих из учебных предметов. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части образовательной программы, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков;
- включение в учебный план раздела «Консультации». Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения;
- регламентация объема самостоятельной работы;
- включение в структуру ОП «Струнные инструменты» таких разделов, как «Планируемые результаты освоения обучающимися данной программы», «Учебные планы», «График образовательного процесса», «Программы учебных предметов», «Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, «Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы»;
- ориентированность на **возрастные и индивидуальные особенности** учащихся.

Сроки освоения ОП «Струнные инструменты»:

Срок освоения ОП «Струнные инструменты» для детей, поступающих в Детскую школу искусств в первый класс в возрасте **с шести лет шести месяцев до девяти лет**, составляет **9 лет**. Возраст детей, учащихся на ОП «Струнные инструменты» составляет **от 6 лет 6 месяцев до 17 лет** (включительно).

При приеме на обучение по ОП «Струнные инструменты» школа проводит **отбор детей** с целью выявления их творческих способностей, в соответствии с Правилами приема. Отбор проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить на скрипке самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Учащиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений, навыков и приступившие к освоению ОП «Струнные инструменты» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение ОП «Струнные инструменты» по **индивидуальному учебному плану**, с учетом Федеральных Государственных Требований.

В Выпускной класс (восьмой) поступление учащихся не предусмотрено.

Освоение обучающимися ОП «Струнные инструменты» завершается **итоговой аттестацией** учащихся, проводимой школой в форме выпускных экзаменов.

Формы и режим занятий по ОП «Струнные инструменты»

При реализации ОП «Струнные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся:

индивидуальные занятия;

мелкогрупповые занятия – от 2-х (по ансамблевым учебным предметам) и от 2-х человек (в 1-2 классах по чтению с листа);

В школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные федеральными государственными требованиями.

Установлен следующий режим занятий:

продолжительность урока в 1-ом и во 2-ом классах – академический час (40 минут);

продолжительность урока с 3-го по 9-й класс – академический час (45 минут).

С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в сроки, установленные для общеобразовательных школ при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Время начала и окончания занятий: понедельник – суббота с 10.00 до 20.00.

Контроль успеваемости по ОП «Струнные инструменты»

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся;
- промежуточная аттестация учащихся;
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей учащегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестаций учащихся).

Каждый из видов контроля успеваемости учащихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль имеет воспитательные цели, учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий учащихся и предполагает использование различных систем оценки. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые, годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет спешность развития учащегося и усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения ОП «Струнные инструменты».

Средства **текущего контроля** успеваемости:

- контрольные работы;
- устные опросы;

- письменные работы;
- тестирование;
- учебные концерты;
- прослушивания.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки;
- зачеты;
- переводные экзамены.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Переводной экзамен в форме академического концерта проводится в конце учебного года. Исполнение полной программы демонстрирует уровень освоения образовательной программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением десятибалльной системы оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации учащимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Каждый учебный предмет заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются учебными планами школы.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов, определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Выпускные экзамены проводятся:

В области Музыкального исполнительства:

- по учебному предмету «Специальность»

В области Теории и истории музыки:

по учебным предметам

- «Сольфеджио»;
- «Музыкальная литература».

Требования к итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры;

- достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- знание профессиональной терминологии, репертуара;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения.

Временной интервал между выпускными экзаменами предусмотрен не менее трех календарных дней.

Учащимся выпускных классов в свидетельство об окончании школы выставляются оценки на основании выпускных экзаменов и результатов промежуточной аттестации за все годы обучения.