

ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾⁴⁾	1777	1185			592	1,3,4 ...- 14		2,4 ...- 14, 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		7,9	7,9- 15	8, 10					1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6,8- 14						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6	1,2.. 5		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		8,10, 14	2,4, 6	12, 16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	2,4		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10- 14	7,9- 15	16					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5			1711				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	20	13								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	16,5		16,5													
В.01.УП.01	Музыкальный Петербург	16,5		16,5			14										0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1727,5				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4082	2354,5			1727,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20, 5	18/ 15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							30	20	13								
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	192	-	192						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					92				8	10	10	12	12	12	14	14
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К. 03.04.	Ансамбль				50							10	10	10	10	10	
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8						
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	15							2	2	2	2	2	3	2	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8															

- 1) В общей трудоемкости ОП указано количество – 4257,5 часов с учетом консультативных часов и часов вариативной части. Объем времени вариативной части, предусматриваемый в СПб ДШИ имени С.М.Слонимского на групповые занятия обучающихся с присутствием преподавателя по учебному предмету «Музыкальный Петербург», составляет 16,5 часов.
- 2) В колонках 8 и 9, 10 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения; оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «специальность» и «ансамбль» - 50% аудиторного времени и 100% времени на консультационных занятиях по этим предметам.
- 5) В СПб ДШИ имени С.М.Слонимского в соответствии с установившимися традициями в вариативной части осваивается учебный предмет «Музыкальный Петербург».

- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся в соответствии с ФГТ не превышает 26 часов в неделю и составляет 20,5 часов; аудиторная нагрузка – не превышает 14 часов в неделю и составляет 7,5 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Часы консультаций распределены **рассредоточено**:
- 1) рассредоточено – в первом и втором полугодиях – по дополнительному расписанию, составленному преподавателями индивидуальных занятий по специальности в начале учебного года
 - 2) по учебному предмету «Хоровой класс» проводятся ежемесячные консультации (в форме сводной репетиции) согласно действующему расписанию из расчета:
0,5 часов в месяц – 1 класс
1 час в месяц – 2-3 класс
 - 3) в резервную неделю - по действующему расписанию в классах музыкально-теоретических дисциплин по всем предметам, требующим проведения консультаций;
- по индивидуальному расписанию по специальности.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Занятия по учебному предмету «Хоровой класс» проводятся следующим образом: хор из обучающихся 1-х классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. 1) В соответствии со сложившимися традициями СПб ДШИ имени С.М.Слонимского наряду с однородными и смешанными инструментальными ансамблями широкое распространение получили вокальные ансамбли.
2) По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, а также преподаватели.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся распределяется следующим образом:
«**Специальность и чтение с листа**» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
«**Ансамбль**» – 1,5 часа в неделю; «**Хоровой класс**» – 0,5 часа в неделю; «**Сольфеджио**» – 1 час в неделю;
«**Слушание музыки**» – 0,5 часа в неделю; «**Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)**» – 1 час в неделю.