Приложение № 6

к Положению

о I Открытом конкурсе

«Играем Слонимского»

**Условия публикации:**

1. Автор на безвозмездной основе предоставляет оргкомитету I Открытого конкурса «Играем Слонимского», именуемый в дальнейшем Оргкомитет, неисключительную лицензию на использование созданного творческим трудом автора переложения (аранжировки) произведения С.М. Слонимского под рабочим названием

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

объемом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (авторских листов), именуемое в дальнейшем Работа.

2.Автор передает Оргкомитету оригинал Работы в печатном/электронном или рукописном виде в соответствии с установленными требованиями.

3. Автор безвозмездно предоставляет Оргкомитету следующие права:

- на распространение Работы путем: изготовления экземпляров произведения, записи в память ЭВМ, опубликование в непериодическом печатном издании – Сборнике переложений и аранжировок (далее – Сборник);

- использование произведения через распространение Сборника;

- доведение Работы до всеобщего сведения посредством перевода ее в электронную форму и размещения в компьютерных сетях, в том числе в сети Интернет;

- Оргкомитет не берет на себя обязательство по предоставлению Автору отчетов об использовании Работы;

- Оргкомитет вправе, но не обязан осуществить публикацию Работы в Сборнике;

- Оргкомитет вправе без согласования с Автором внести в Работу редакционную правку без искажения смысла Работы;

- Оргкомитет вправе направить Работу третьим лицам для рецензирования;

- Оргкомитет вправе самостоятельно решать вопросы, связанные с размещением Работы в Сборнике (дата, место публикации и т.п.), полиграфическим оформлением Сборника.