



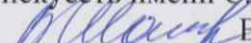
ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ИМЕНИ С.М.СЛОНИМСКОГО»  
Ленинский пр., д.132, к.2, Санкт-Петербург, 198216  
Тел. 377-55-04, тел. 376-11-40

---

СОГЛАСОВАНО

Общим собранием трудового  
коллектива СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская школа  
искусств имени С.М.Слонимского»  
(Протокол от «04» апреля 2024 г. №2)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 12.04.2024 №21-К/ОД  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская школа  
искусств имени С.М.Слонимского»  
 В.А. Шапкарина

**ОТЧЕТ**

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» о результатах самообследования за 2023 год**

Настоящий отчет содержит результаты самообследования Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» (далее – школа, учреждение) по итогам работы за 2023 год.

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324.

## РАЗДЕЛ 1. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### Образовательная деятельность

#### Сведения о реализуемых образовательных программах

В соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» в 2023 году велась образовательная деятельность по 12 образовательным программам:

- 6 дополнительных предпрофессиональных программ;
- 6 дополнительных общеразвивающих программ.

В школе ведется обучение по 15 специальностям на бюджетном отделении:

- фортепиано
- скрипка
- флейта
- кларнет
- саксофон
- труба
- валторна
- тромбон
- ударные инструменты
- аккордеон
- баян
- гитара
- балалайка
- домра
- сольное пение

На самоокупаемом отделении обучаются дети дошкольных групп. Дети, поступившие после 2012 года, обучаются в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями по предпрофессиональным программам, рассчитанным на 5-летний и 8-летний срок обучения (за исключением специализаций «Фортепиано» и «Скрипка»: минимальный срок обучения на этих инструментах – 8 лет). Для обучающихся, которые поступают в профильные учебные заведения, предусмотрен дополнительный год обучения (соответственно – 6 класс для 5-летней программы и 9 класс для 8-летней) для подготовки к вступительным экзаменам.

#### Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ с указанием сроков освоения:

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Фортепиано». Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).
2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Струнные инструменты». Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).
3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).
4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс).
5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Народные инструменты». Срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс).
6. Дополнительная предпрофессиональная программа в области искусств «Народные инструменты». Срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс).

**Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих программ с указанием сроков освоения:**

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Сольное пение». Срок обучения 4 года.

*Программы самоокупаемого отделения:*

2. Дополнительная общеразвивающая программа «Дошкольная группа музыкально-эстетического развития». Срок обучения – 1 год;

3. Дополнительная общеразвивающая программа «Дошкольная группа музыкально-эстетического развития». Срок обучения – 2 года;

4. Дополнительная общеразвивающая программа «Дошкольная группа музыкально-эстетического развития». Срок обучения – 3 года;

5. Дополнительная общеразвивающая программа «Вокально-эстетическое развитие». Срок обучения 5 лет.

6. Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментально-эстетическое развитие». Срок обучения 5 лет.

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют содержащимся в них требованиям. Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» осуществляется в соответствии с Уставом, лицензией на право осуществления образовательной деятельности и учебными программами.

**Анализ контингента обучающихся**

Общая численность обучающихся школы от 5 до 18 лет (до 17 лет включительно) по состоянию на 1 октября 2023 учебного года по всем видам образовательных программ, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения, составляет 367 человек (на 1 октября 2022 учебного года – 366 человек).

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам по состоянию на 1 октября 2023 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – 314 человек (на 1 октября 2022 учебного года – 337 человек).

Численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам по состоянию на 1 октября 2023 учебного года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения 53 человека (на 1 октября 2022 учебного года – 29 человек).

Данные о распределении приема, численности и выпуска обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам представлены в приложении № 1 к настоящему отчету.

Данные о распределении приема, численности и выпуска обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам представлены в приложении № 2 к настоящему отчету.

Сохранность контингента обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам с первого года обучения по выпускной класс за последние 5 лет составила:

в 2019 году – 100%;

в 2020 году – 100%;

в 2021 году – 100%;

в 2022 году – 100%;

в 2023 году – 100%.

Отсев детей из учреждения находится в пределах 1 % от контингента в год.

Основная причина отсева – смена места жительства.

**Распределение приема, численности и выпуска обучающихся  
по дополнительным предпрофессиональным программам**

Наименование образовательной программы	Общая численность обучающихся на начало 2022/2023уч. года		Принято в первый класс		Выпуск
	всего	из них за счет бюджетных ассигнований	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
Фортепиано	105	100	11	3	4
Народные инструменты (8(9)лет обучения)	26	26	11	0	6
Народные инструменты (5(6) лет обучения)	75	75	7	-	-
Духовые и ударные инструменты(8 лет обучения)	37	37	9	-	5
Духовые и ударные инструменты(5 лет обучения)	59	56	1	-	1
Струнные инструменты	21	20	3	1	0

**Распределение приема, численности и выпуска обучающихся  
по дополнительным общеразвивающим программам**

Наименование образовательной программы	Общая численность обучающихся на начало 2022/2023уч. года		Принято в первый класс		Выпуск
	всего	из них за счет бюджетных ассигнований	за счет бюджетных ассигнований	по договорам об оказании платных образовательных услуг	
Сольное пение	23	23	5	-	6
Вокально-эстетическое развитие	2	-	-	-	-
Инструментально-эстетическое развитие	7	-	-	-	-
Дошкольная группа музыкально-эстетического развития (1, 2 и 3 года обучения)	21	-	-	-	-

## Система управления учреждения

В соответствии с уставом учреждения органами управления учреждения являются:  
единоличный исполнительный орган учреждения – директор;  
коллегиальные органы управления учреждением:  
совет школы;  
педагогический совет;  
общее собрание работников учреждения;  
методический совет.

Деятельность директора учреждения Шапкариной В.А. была направлена на обеспечение системной образовательной (учебно-воспитательной) и административно-хозяйственной работы учреждения.

Учреждение в полном объеме выполнило государственное задание. Анализ показателей, связанных с выполнением государственного задания, представлен в соответствующих разделах настоящего отчета.

Были внесены изменения в систему оплаты труда работников учреждения:  
произведена корректировка показателей оценки деятельности работников для назначения выплат стимулирующего характера;  
пересмотрены весовые значения отдельных показателей.  
Существенно обновлено содержание должностных инструкций преподавателя и концертмейстера.

Обновлены и дополнены правила внутреннего трудового распорядка.

В учреждении скорректирован пропускной и внутри объектовый режим, принято и утверждено соответствующее положение;

В соответствии с новыми требованиями законодательства были внесены изменения в систему управления охраны труда:

разработаны новые инструкции по охране труда;  
проведена оценка уровня профессиональных рисков и спланированы мероприятия по его снижению;  
проведены необходимые мероприятия по обучению работников оказанию первой медицинской помощи;  
проведены 2 практических занятия по эвакуации в случае чрезвычайной ситуации – 06.04.2023 и 09.11.2023.

В 2023 году состоялось 6 заседаний педагогического совета учреждения. Среди основных вопросов, рассмотренных педагогическим советом:

совершенствование образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным программам в соответствии с федеральными государственными требованиями;  
совершенствование содержания, форм и методов образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;  
повышение эффективности работы по выявлению одаренных детей;  
развитие и повышение эффективности использования образовательной среды учреждения;

совершенствование системы управления учреждением и внутренней системы оценки качества образования;

развитие творческой деятельности учреждения;  
использование и совершенствование методов обучения и воспитания, образовательных технологий;

определение путей совершенствования работы с родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся;

оптимизация структуры и содержания учебных занятий в детской школе искусств.

По всем вопросам были приняты решения, организовано исполнение этих решений.

Общее собрание работников созывалось 1 раз для обсуждения новых локальных актов.

В соответствии с решением общего собрания работников в учреждении был создан совет школы. В его состав были выбраны 5 работников. Состоялось 2 заседания совета школы. Были рассмотрены следующие вопросы:

выдача свидетельств об окончании школы;

рассмотрение показателей эффективности деятельности педагогических работников.

Для обеспечения регулярного взаимодействия с родителями осуществляется администрирование группы «ВКонтакте» - <https://vk.com/dshin2>; действует обратная связь на сайте учреждения - <http://dshi2.spb.ru/>.

### **Оценка содержания и качества подготовки обучающихся**

В данном разделе представлена оценка содержания и качества подготовки обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам.

*По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:*

доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся, в 2022/2023 уч. году – 92 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 91 %;

*По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов итоговой аттестации:*

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию, в 2022/2023 уч. году – 92,5 %;

Показатель стабилен:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 92,5 %.

*В разрезе образовательных программ:*

*По программе «Фортепиано»:*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 89 %;

динамика показателя – отрицательная:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 91 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 100 %;

Динамика показателя - положительная:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 90 %;

*По программе «Струнные инструменты»:*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 90 %;

Показатель стабилен:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 90 %;

*По программе «Народные инструменты»:*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 74 %;

Динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 72 %;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 97 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 95 %.

*По программе «Духовые и ударные инструменты»:*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 70 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 67%;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 67 %;

Показатель стабилен:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 67 %.

*По программе «Сольное пение»:*

Доля обучающихся, успевающих на «хорошо» и «отлично» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности обучающихся по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 95 %;

динамика показателя – положительная:

значение показателя в 2021/2022 уч. году – 94%;

Доля обучающихся, получивших на итоговой аттестации оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности обучающихся, проходивших итоговую аттестацию по образовательной программе, в 2022/2023 уч. году – 67 %. (Состоялся первый выпуск после введения программы.)

*По критериям (показателям), связанным с оценкой результатов участия обучающихся в творческих мероприятиях:*

Количество творческих мероприятий, в которых приняли участие обучающиеся школы, в 2023 году составило 24 (в 2022 году – 39), в том числе:

международного уровня – 7 (в 2022 году – 12);

всероссийского уровня – 2 (в 2022 году – 2);

регионального уровня – 14 (в 2022 году – 12);

муниципального уровня – 1 (в 2022 году – 13).

Численность обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях, в 2023 году составила человек 98 (в 2022 году – 68), в том числе:

международного уровня – 10 (в 2022 году – 19);

всероссийского уровня – 4 (в 2022 году – 3);

регионального уровня – 79 (в 2022 году – 31);

муниципального уровня 5 (в 2022 году – 15).

Количество полученных обучающимися наград в 2023 году составило 60 (в 2022 году – 41), в том числе:

международного уровня – 10 (в 2022 году – 19);

всероссийского уровня – 2 (в 2022 году – 3);

регионального уровня – 45 (в 2022 году – 14);

муниципального уровня – 3 (в 2021 году – 5).

*Творческие достижения учащихся - победителей и призеров конкурсов, фестивалей и олимпиад в 2023 году:*

Фортепианный отдел:

1. XVIII Детский открытый фестиваль музыки петербургских композиторов (СПб ДМШ№33) (февраль 2023) – Диплом за успешное выступление;
2. I Международный конкурс на лучшее исполнение произведений крупной формы - Лауреат III степ. (март 2023);
3. XVI Открытом городском фестивале юных пианистов – лауреат III степени. (март 2023);
4. XI Международный конкурс «Бартоломео Кристофори» - лауреат III степени (май 2023);
5. Конкурсе педагогического мастерства «Глория Арт» - лауреат I степени (июнь 2023);

6. I Открытый конкурс «Играем Слонимского» - 1 дипломант I степени, 1 дипломант II степени, 5 дипломантов III степени, 2 ансамбля – дипломы III степени. (ноябрь 2023).

Отдел духовых и ударных инструментов:

1. XI Открытый конкурс «Весенний калейдоскоп» (март 2023) – ансамбль кларнетистов, лауреат III степени;
2. III Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Bel Suono» (апрель 2023) – Гран-при;
3. I открытый конкурс «Играем Слонимского» (ноябрь 2023) – 3 дипломанта I степени, 2 дипломанта II степени, 3 дипломанта III степени;
4. Всероссийский конкурс юных исполнителей «Маленький Моцарт» (декабрь 2023) - лауреат II степени.

Отдел народных инструментов:

1. XX Международный конкурс «Виртуозы гитары» (январь 2023) – Лауреат I степени;
2. XXIII Фестиваль юных исполнителей гитарной музыки (февраль 2023)– Лауреат II степени (дуэт), Лауреат III степени;
3. IV (XIII) Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.И. Кузнецова (февраль 2023)– Лауреат III степени, Дипломант;
4. II Открытый районный конкурс «Не только этюд» (февраль 2023) - Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени;
5. I Всероссийский конкурс имени П.И. Говорушко (с международным участием) (март 2023) – Лауреат II степени;
6. XI открытый фестиваль-конкурс музыкального творчества «Весенний калейдоскоп» (24.03.2023 – 01.04.2023) - Лауреат II степени (дуэт), 2 Лауреата III степени;
7. XVIII Международный конкурс исполнителей на народных инструментах и вокалистов «Метелица» (30.03.23 – 01.04.2023) – Лауреат III степени и 2 Дипломанта;
8. I Открытый конкурс «Играем Слонимского» (ноябрь 2023) – 3 Лауреата I степени, 4 Лауреата II степени, 3 Лауреата III степени;
9. Международный конкурс исполнителей на классической гитаре «Созвездие гитар» - Лауреат I степени (дуэт);
10. Санкт-Петербургский детско-юношеский фестиваль инструментальной барочной музыки «Переключки птиц» (апрель 2023) - Диплом лауреата «Надежда фестиваля».

Класс скрипки:

1. I Открытый конкурс «Играем Слонимского» (1-5 ноября 2023)– Диплом лауреата II степени.

Вокально-хоровой отдел:

1. I Открытый конкурс «Играем Слонимского» (1-5 ноября 2023) – Лауреат II степени, 3 лауреата III степени, Дипломант;
2. I Открытый конкурс исполнительского искусства «Ростра» (март 2023) – Лауреат III степени;
3. XI Открытый фестиваль – конкурс музыкального творчества «Весенний калейдоскоп» (март 2023) – Лауреат III степени (ансамбль).

В Учреждении созданы и на постоянной основе ведут работу следующие творческие коллективы:

- 5 учебных вокальных ансамблей;
- расширенный ансамбль народных инструментов;
- ансамбль гитаристов (10 человек);
- учебные ансамбли саксофонистов, флейтистов, кларнетистов, и ансамбль медных духовых инструментов;
- концертный хор учащихся старших классов;
- ансамбль преподавателей народного отдела «Русские самоцветы».



В ноябре 2023 г. школой был учрежден и проведен **I открытый конкурс «Играем Слонимского»**, в котором приняли участие 135 человек, в том числе из Нижнего Новгорода и Архангельска. В рамках конкурса состоялись следующие мероприятия:

- 1). Пресс-конференция;
- 2). Открытие конкурса, на котором напутствие конкурсантам высказали заместитель председателя комитета по культуре Молдованов Станислав Андреевич и председатель жюри – ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Васильев Алексей Николаевич;
- 3). Конкурсные прослушивания;
- 4). Мастер-классы членов жюри;
- 5). Круглый стол для преподавателей с членами жюри;
- 6). 5 ноября 2023г. в концертном зале Всероссийского Пушкинского музея (Наб. реки Мойки, д.12) состоялся концерт лауреатов конкурса, а также членов жюри. Там же состоялось награждение лауреатов.

В рамках проведения конкурса был издан сборник переложений фортепианных опусов С.М. Слонимского для народных инструментов, сделанный преподавателями школы. Партитура и партии, изд-во «Композитор», СПб, 2023г. Составитель С.Ю.Магнитская.

Школа организует и проводит **программные общешкольные мероприятия**. На площадках города были проведены следующие концерты:

- «А музы не молчали», посвященный 80-летию прорыва блокады, в «Свято-Троицкой Александро-Невской Лавре ДПЦ «Святодуховский»» 26.01.2023;
- «Эхо победы в наших сердцах» в центре культуры и досуга «Кировец» 11.05.23;
- Концерт «Посвященный 180-летию ЭДВАРДА ГРИГА» - в концертном зале ДХШ «Александрино» 23.05.23.

Учащиеся школы участвуют в **общегородских праздничных мероприятиях**, организуемых комитетом по культуре Санкт-Петербурга, а также в праздничных мероприятиях, проводимых администрацией Кировского района Санкт-Петербурга.

В школе организована активная **концертно-просветительская деятельность**. Солисты и коллективы участвуют в шефских концертах, которые проводятся в библиотеках города, детских садах, общеобразовательных школах, КЦСО Санкт-Петербурга. За 2023 год концерты проводились в Библиотеке №1 имени И.И.Лепсе, «Библиотечно-культурном комплексе им. А.В. Молчанова», «Библиотеке им. Д.С. Лихачева» Выборгского р-на, Библиотеке №7 «Славянка» Фрунзенского р-на, в детских садах Кировского района № 17 и 51, в ГБОУСОШ №538 Кировского р-на, ГБОУСОШ №539 Кировского р-на, в «КЦСОН Московского р-на Санкт-Петербурга», «КЦСОН Кировского р-на Санкт-Петербурга», в «Центре социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Калининского района СПб», в школе-интернате №2 Кировского района, в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского. Концерты отмечены благодарственными письмами.

### **Организация учебного процесса**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с дополнительными общеобразовательными программами. Виды занятий: групповые, мелкогрупповые, индивидуальные.

Занятия в группах проводятся в составе от 10 человек.

**Выполнение требований к условиям реализации образовательного процесса, установленных ФГТ**

Продолжительность 2022/2023 учебного года по дополнительным предпрофессиональным программам в соответствии с ФГТ составила:

с первого по седьмой классы – 39 недель;

в восьмом классе – 40 недель.

Продолжительность учебных занятий составила:

в первом классе – 32 недели;

со второго по восьмой классы – 33 недели.

При реализации дополнительных предпрофессиональных программы со сроком обучения 9 лет учебный год в восьмом классе продолжался 39 недель, в девятом классе – 40 недель, учебные занятия в девятом классе продолжались 33 недели.

Требования по объему аудиторной нагрузки выполняются (норматив – 14 часов в неделю) в среднем за весь период обучения (без учета затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией).

Продолжительность каникул составила для всех программ :

в течение учебного года – 4 недели;

дополнительные каникулы для учащихся, являющихся первоклассниками в общеобразовательной школе – 1 неделя;

в летний период – 12 недель;

*Соблюдение требований по времени начала и окончания занятий*

Начало занятий для всех возрастных групп – 9:00.

Окончание занятий:

для детей до 7 лет – 19:00;

для детей 7-15 лет – 20:00;

для детей 16-18 лет – 21:00.

*Соблюдение требований по продолжительности занятий*

Продолжительность занятий:

для детей от 5 до 6 лет – 25 минут;

для детей от 6 до 7 лет – 30 минут;

1 класс – 35 минут;

2 класс – 40 минут.

Сдвоенные уроки для детей 1-4 классов общеобразовательных учреждений не проводятся.

Продолжительность перерывов между занятиями – 10 минут.

При реализации образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения соблюдаются требования, установленные Санитарными правилами СП 2.4.3648-20.

#### *Отчет по выполнению плана систематической работы с родителями обучающихся на 2023 год*

- Январь – родительское собрание для родителей учеников выпускных классов.
- Март – информирование родителей по результатам подготовки к выпускным экзаменам.
- Начало сентября – родительское собрание учащихся дошкольного отделения для решения организационных вопросов, постановки задач на весь период дошкольного обучения.
- В течение года – регулярный прием родителей по вопросам обучения.

#### **Востребованность выпускников**

Численность выпускников, поступивших в образовательные организации на основные профессиональные программы в области культуры и искусств по образовательным программам среднего профессионального образования в 2023 году составила 3 человека или 13,5 % от выпуска (в 2022 году – 5 или 20 % от выпуска).

Среди творческих училищ и колледжей, выбранных выпускниками школы в 2023 году:

Санкт-Петербургское музыкальное училище имени Н.А. Римского-Корсакова – 1 человек;

Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище – 2 человека;

## Кадровое обеспечение

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 81 %, в том числе:

по программе «Фортепиано» - 82 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе);

по программе «Струнные инструменты» – 86 %;

по программе «Хоровое пение» – 75 %;

по программе «Народные инструменты» – 88 %;

по программе «Духовые и ударные инструменты» – 77 %;

В 2023 году профессиональную переподготовку или повышение квалификации прошли 83% работников.

Численность педагогических работников, прошедших профессиональную переподготовку или повышение квалификации за последние три года, на 1 января 2024 года составляет 48 человек (90 %).

В 2023 году педагогические работники учреждения прошли повышение квалификации или профессиональную переподготовку по следующим образовательным программам:

«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство» - Андреева Т.А.;

«Современные образовательные технологии в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в ДШИ» - Бадягаева Н.Е.;

«Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда (программа «А») и обучение безопасным приемам выполнения работ при воздействии вредных и (или) опасных производственных факторов, источников опасности, идентифицированных в рамках специальной оценки условий труда и оценки профессиональных рисков (программа «Б»))» - Бадягаева Н.Е.;

«Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» - Бескровный Б.В.;

«Повышение профессиональных компетенций преподавателей гитары» - Бобылев Ю.В. Голованов Д.В.;

«Методика преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки (практический курс)» - Герасимова И.А.;

«Особенности образовательного процесса в классе фортепиано ДШИ» - Кононова С.Г., Старикова А.А.;

«Практика внедрения дистанционных технологий в музыкальное образование» - Любименко А.А.;

«Основные проблемы в работе руководителей ансамблей народных инструментов, вопросы репертуара и инструментовки» - Магнитская С.Ю, Николаева А.А., Орленок Е.Б. Савельева Т.Г.;

«Актуальные вопросы исполнительства и педагогической практики преподавателей баяна и аккордеона» - Орленок Е.Б.;

«Современные тенденции в педагогической практике преподавателей домры» - Пагина П.Е., Шурова Н.Е.;

«Вопросы методики преподавания в классе фортепиано» - Панькив С.З.;

«Основы оказания первой помощи по категории» - Бескровный Б.В., Виноградов М.К., Голобородько В.И., Иванова Н.С., Кононова С.Г., Пагина П.Е., Сафронова М.А., Чеменова Е.С.;

Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации в 2023 году была установлена квалификационная категория, составляет 17 человек (32 %), в том числе:

высшая – 14 человек (26 %);

первая – 3 человек (6 %).

На 31 декабря 2023 года квалификационную категорию имеют 35 человек (66 %), в том числе:

высшую – 21 человека или 40 %;

первую – 14 человек или 26 %.

В 2023 году в школу было принято на работу 3 молодых специалиста:

1 преподаватель;

2 концертмейстера.

### Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическая документация разработана на профессиональном уровне в соответствии с правовыми документами Министерства Образования РФ.

В учебном процессе СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» преподавателями школы используются разработанные ими методические материалы и пособия, которые рекомендованы для обучения УМЦ и используются преподавателями других музыкальных школ:

1. Наталья Новицкая, «Музыкальные диктанты», для ДМШ и ДШИ, изд-во «Композитор», СПб, 2007г.
2. Лариса Ефремова, «Учиться интересно», пособие по сольфеджио, для ДМШ, ДШИ, общеобразовательных школ, хоровых студий, изд-во «Композитор», СПб, 2006г.
3. Лариса Ефремова, «Ритм», песни и игры. Пособие по сольфеджио, для ДМШ, ДШИ, хоровых студий. Изд-во «Композитор», СПб, 2011г.
4. Эмилия Давыдова, Лариса Ефремова «Учимся играть вместе», для подготовительных групп и 1-ых классов ДМШ, изд-во «Композитор», 2015г.
5. Наталья Новицкая, Ольга Рогальская, «Двухголосие. Шаг за шагом», для ДМШ и ДШИ, изд-во «Композитор», 2016г.
6. Наталья Новицкая, Ольга Рогальская «Диск-коллекция. Русская музыка», с аудио-приложением на DVD», изд-во «Композитор», СПб, 2016г.
7. Наталья Новицкая, Ольга Рогальская «Диск-коллекция. Советская и современная отечественная музыка с аудиоприложением на DVD», изд-во «Композитор», СПб, 2020г.
8. Составитель Светлана Магнитская, «Играем Слонимского» - сборник переложений фортепианных опусов композитора для народных инструментов. Партитура и партии, изд-во «Композитор», СПб, 2023г.

В учреждении ведется инновационная и экспериментальная деятельность по следующим направлениям:

«Патриотическое воспитание»;

«Преимственность поколений» (Творческая связь с бывшими выпускниками);

«Формирование и развитие исполнительских навыков юного музыканта»;

«Конкурсная деятельность как фактор творческого развития юных музыкантов»;  
«Концертно-просветительская деятельность как фактор накопления сценического опыта».

*За отчетный период на методических совещаниях состоялись выступления:*

Теоретический отдел

06.04.2023 – Бескровный Б.В. Тема: «Особенности воспитания абсолютного слуха на уроках сольфеджио в ДМШ и ДШИ»;

09.11.2023 – Савченко Е.А. Тема: «Вступительные требования в музыкальном училище им. Н.А. Римского-Корсакова и соответствие им требований музыкальной школы».

Фортепианный отдел

06.04.2023 – Старикова А.А. Тема: «Базовые аспекты инклюзивного образования в детских школах искусств г. Санкт-Петербурга. Основа адаптированных музыкальных программ»;

09.06.2023 – Харсель М.А. Тема: «К вопросу об объективности исполнительской интерпретации. Исполнительский анализ трех прочтений Прелюдии и фуги f-moll из I части ХТК И.С. Баха». Панькив С.З. Тема: «Развитие навыков чтения с листа в классе фортепиано ДМШ».

Духовой отдел

21.10.2023 – Тихонов Е.А. провёл открытый урок на тему «Работа над гаммами и конструктивным материалом»;

11.11.2023 – Тихонов Е.А. провел открытый урок на тему «Работа с начинающими кларнетистами».

Народный отдел

Методическая работа проводилась в форме концертов-лекций:

17.02.2023 – сольный концерт лауреата международных конкурсов Ф. Львова «Любите ли вы аккордеон?»;

8.03.2023 – концерт памяти Виктора Козлова, гитариста, композитора, засл. артиста России, профессора. (Концерт учащихся и преподавателей);

11.04.2023 – «Ее величество Домра» - концерт-лекция преподавателей класса домры – Пагина П.Е., Шурова Н.М., Савельева Т.Г.;

28.09.2023 – открытый урок преп. Пагиной П.Е.

Вокально-хоровой отдел

29.04.2023 – Чекменева Н.С. провела мастер-класс «Ритмическая и гармоническая база знаний и навыков эстрадно-джазового вокалиста».

### Библиотечно-информационное обеспечение

Фонд библиотеки учреждения насчитывает 6355 изданий.

Библиотечный фонд учреждения укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам; изданиями музыкальных произведений; методической литературой, имеющей приложения на DVD- и CD-носителях; видеозаписями оперных и балетных постановок, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых, оркестровых и хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательных программ.

### Материально-техническая база

По договору безвозмездного пользования в управлении учреждения находится 2-3-этажное здание. Полезная площадь здания 612 кв. м. Площадь учебных помещений – 352 кв. м.

В учреждении имеются:

концертный зал (на 50 мест);

библиотека;

23 профильно-оснащенных помещения для индивидуальных и групповых занятий.

Все помещения школы соответствуют:

- санитарным нормам и правилам по устройству и содержанию образовательных учреждений;

- правилам пожарной безопасности;

- правилам техники безопасности и охраны труда.

Частично обеспечен доступ в здание инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Школой ведется официальный сайт учреждения в сети «Интернет» - <http://dshi2.spb.ru>. На официальном сайте размещаются документы, новости, фотографии, видео. Размещение и обновление информации и документов на официальном сайте осуществляется в течение десяти рабочих дней со дня их создания, получения или внесения в них соответствующих изменений.

Обеспечен питьевой режим для обучающихся и преподавателей.

Снаружи и внутри здания установлены видеокамеры с выводом на пульт охраны.

Кабинеты и классы оснащены комплексом охранно-пожарной сигнализации.

Имеется система звукового оповещения людей в случае возникновения опасности.

В целях повышения уровня реагирования персонала на нештатные ситуации, ежегодно перед началом учебного года проводится занятие с привлечением специалистов из пожарно-спасательного отряда Кировского района.

Вахта обеспечена тревожной кнопкой для вызова охраны (группы быстрого реагирования).

В 2023 в школе был проведен ремонт – замена оконных блоков, замена электропроводки, ремонт учебных помещений – на сумму около 1 млн рублей.

Школа в достаточной степени оснащена оргтехникой.

Имеется 3 компьютера в теоретических классах и 8 компьютеров в административном управлении, 9 из 11 имеют доступ к сети Интернет.

Значительная часть используемого материально-технического оборудования (в том числе компьютерных систем, музыкальных инструментов) имеет возраст менее 5 лет.

В школе имеется музыкальная кладовая.

Фонд музыкальных инструментов систематически пополняется.

В целом, расходы на приобретение (замену) оборудования в 2023 году составили 389.770 рублей.

Расходы на приобретение (замену) музыкальных инструментов в 2023 году составили 86.070 рублей.

На регулярной основе проводится работа по обновлению лицензионного программного обеспечения.

Таким образом, для осуществления образовательной деятельности учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальными инструментами и оборудованием, что обеспечивает качественную подготовку обучающихся.

**Функционирование внутренней системы оценки качества образования**

Для внутренней системы оценки качества образования школа использует официальный сайт учреждения с формой обратной связи, официальную группу ВКонтакте, а также периодически в школе проводятся опросы в виде анкетирования для родителей обучающихся.

Так, в апреле 2023 года проведено *анкетирование получателей образовательных услуг (среди 3-8 классов) по следующим вопросам:*

**1. КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ РАБОТУ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ?**

В баллах от 1 до 10

**2. ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ РАБОТОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ПРЕДМЕТУ ОКФ?**

В баллах от 1 до 10

**3. ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ РАБОТОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН?**

В баллах от 1 до 10

**4. ДОВОЛЬНЫ ЛИ ВЫ РАБОТОЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ПРЕДМЕТУ АНСАМБЛЬ?**

В баллах от 1 до 10

**5. УЧАСТВУЕТ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК В КОНЦЕРТАХ, КОНКУРСАХ, ФЕСТИВАЛЯХ?**

1. Да  
 2. Нет

**6. ПОДДЕРЖИВАЕТ ЛИ С ВАМИ УДАЛЕННУЮ СВЯЗЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ?**

1. Да  
 2. Нет

**7. ПОДПИСАНЫ ЛИ ВЫ НА ШКОЛЬНЫЙ КАНАЛ НА YOUTUBE, ГДЕ РАЗМЕЩАЮТСЯ ВИДЕОЗАПИСИ КОНЦЕРТОВ?**

1. Да  
 2. Нет

**8. БУДЕТЕ ЛИ ВЫ РЕКОМЕНДОВАТЬ НАШУ ШКОЛУ ЗНАКОМЫМ ПРИ ВЫБОРЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИХ ДЕТЕЙ?**

1. Да  
 2. Нет

В анкетировании приняло участие 80 респондентов. По результатам анкетирования была дана следующая оценка качества предоставляемых образовательных услуг, а также взаимоотношения преподавателей и детей:

<b>Номер вопроса</b>	<b>Оценка</b>
<b>1</b>	<b>89%</b> получателей образовательных услуг дали оценку 9-10 баллов
<b>2</b>	<b>88%</b> получателей образовательных услуг дали оценку 9-10 баллов
<b>3</b>	<b>90%</b> получателей образовательных услуг дали оценку 9-10 баллов
<b>4</b>	<b>90%</b> получателей образовательных услуг дали оценку 9-10 баллов
<b>5</b>	<b>62%</b> получателей образовательных услуг ответили «ДА», <b>38%</b> - «НЕТ»
<b>6</b>	<b>98%</b> получателей образовательных услуг ответили «ДА», <b>2%</b> - «НЕТ»
<b>7</b>	<b>55%</b> получателей образовательных услуг ответили «ДА», <b>45%</b> - «НЕТ»
<b>8</b>	<b>90%</b> получателей образовательных услуг ответили «ДА», <b>10%</b> - «НЕТ»



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ оценки образовательной деятельности показал:

- образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют Лицензии;
- дополнительные предпрофессиональные образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют требованиям ФГТ;
- сохранность контингента 100%.

Анализ оценки системы управления показал, что управление ОУ осуществляется в соответствии с законодательством РФ. Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что в школе имеется вся документация, соответствующая законодательству РФ. Система управления соответствует всем нормативным требованиям. Школа принимает активное участие в культурной жизни района и города. Обеспечена открытость и доступность информации о школе.

Анализ качества подготовки обучающихся подтверждает высокий уровень знаний обучающихся, которые успешно демонстрируют это на олимпиадах, конкурсах, смотрах городского уровня.

Анализ кадрового обеспечения показал, что в школе работает профессиональный коллектив преподавателей. Доля педагогических работников с высшим образованием – 81 %. Доля педагогических работников с квалификационной категорией: высшей – 45 %, первой – 31 %. Доля педагогических работников, прошедших повышение квалификации или профессиональную переподготовку в течение последних трех лет, составляет 100 %. Преподаватели школы регулярно проходят курсы повышения квалификации, проводят мастер-классы и открытые уроки.

Уровень библиотечного фонда соответствует всем требованиям современного дополнительного образования.

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.М.Слонимского» располагает необходимой материально-технической базой, соответствующей всем санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

## РАЗДЕЛ 2. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ

## ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	367 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (5-6 лет)	21 человека
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)	119 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	172 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	55 человека
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	39 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся по двум предпрофессиональным программам, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 человек/0,3%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек/0%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек/0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся бюджетных отделений, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	98 человек/29%
1.8.1	На муниципальном уровне	5 человек/1%
1.8.2	На региональном уровне	79 человек/22%
1.8.3	На межрегиональном уровне	4 человек/1%
1.8.4	На федеральном уровне	0 человек/0%
1.8.5	На международном уровне	10 человек/3%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и при-	60 чело-

	зеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	век/16%
1.9.1	На муниципальном уровне	3 человек/1%
1.9.2	На региональном уровне	45 человек/12%
1.9.3	На межрегиональном уровне	2 человек/0,5%
1.9.4	На федеральном уровне	0 человек/0%
1.9.5	На международном уровне	10 человек/3%
1.10	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	11 единиц
1.10.1	На муниципальном уровне	9 единиц
1.10.2	На региональном уровне	2 единицы
1.10.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.10.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.10.5	На международном уровне	0 единиц
1.11	Общая численность педагогических работников	53 человек
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	43 человека/81%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	43 человека/81%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	10 человек/19%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	10 человек/19%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	35 человек/66%
1.16.1	Высшая	21 человек/40%
1.16.2	Первая	14 человек/26%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.17.1	До 5 лет	8 человек/15%
1.17.2	Свыше 30 лет	14 человек/26%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	12 человек/23%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	13 человек/25%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет по-	49 человек/68%

	вышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	
1.21	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	7 человек/13%
1.22	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.22.1	За 3 года	2 единицы
1.22.2	За отчетный период	1 единица
1.23	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	23 единицы
2.2.1	Учебный класс	23 единицы
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	0 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	1 единица
2.3.1	Актовый зал	0 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет