

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ С.М.СЛОНИМСКОГО»**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

ПРОГРАММА

в области музыкального искусства

**«МУЗЫКАЛЬНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»**

(дошкольные группы)

срок обучения – 3 года

срок обучения – 2 года

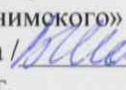
срок обучения – 1 год

Санкт-Петербург

2021

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.М.Слонимского»
«29» июня 2021г.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.М.Слонимского»
«29» июня 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«Санкт-Петербургская
детская школа искусств
имени С.М.Слонимского»
В.А. Шапкарина / 
«29» июня 2021г.



РАЗРАБОТЧИКИ:

Методический совет СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская
детская школа искусств имени С.М.Слонимского»

СОДЕРЖАНИЕ

I. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

II. ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (СРОК ОБУЧЕНИЯ – 3 ГОДА)

1. Учебный план

2. Учебные предметы:

- Инструмент (со 2-го года обучения)
Фортепиано, скрипка, блок-флейта, саксофон, баян/аккордеон, балалайка, домра, гитара, ударные инструменты
- Музыкальная грамота, сольфеджио
- Хор

III. ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (СРОК ОБУЧЕНИЯ – 2 ГОДА)

1. Учебный план

2. Учебные предметы:

- Инструмент
Фортепиано, скрипка, блок-флейта, саксофон, баян/аккордеон, балалайка, домра, гитара, ударные инструменты
- Сольфеджио
- Хор

IV. ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (СРОК ОБУЧЕНИЯ – 1 ГОД)

1. Учебный план

2. Учебные предметы:

- Инструмент
Фортепиано, скрипка, блок-флейта, саксофон, баян/аккордеон, балалайка, домра, гитара, ударные инструменты
- Сольфеджио
- Хор

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкально – эстетическое развитие» составлена преподавателями СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ имени С.М. Слонимского» для обучающихся в дошкольных группах.

Актуальность программы обусловлена интересом детей к музыкальному исполнительству, их потребностью в творческой деятельности, а также запросами родителей к эстетическому образованию и воспитанию детей.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей дошкольного возраста в условиях ДШИ является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создаёт необходимые условия для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка, а также помогает выявлению музыкально – одаренных детей.

Необходимо подчеркнуть, что работа по данной программе предполагает творческий подход и гибкий, вариативный способ выстраивания учебного материала; возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из степени усвоения учащимися предполагаемых знаний и практических умений.

Программа разработана в русле личностно – ориентированной педагогики, что позволяет дифференцированно подойти к развитию каждого ребенка, с учетом его индивидуальных психологических особенностей, художественно – творческих способностей, состояния здоровья, ситуации в семье.

Цель программы: создание условий для развития музыкальных способностей детей и формирования у них устойчивого интереса к музыкальным занятиям в процессе творческого музицирования.

Задачи:

- раскрыть и развить музыкальные способности;
- сформировать навыки в соответствии с программными требованиями;
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
- выработать умение взаимодействовать с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе.

Сроки освоения программы

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в дошкольные группы ДШИ в возрасте 4-х лет, составляет 3 года и распределяется по годам обучения в соответствии с учебным планом на первый, второй и третий года обучения.

Формы и режим занятий

Учебные занятия проводятся по графику образовательного процесса. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель, включая время, отведенное на промежуточную аттестацию.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные Школой по графику образовательного процесса.

Согласно учебному плану первого года обучения программой предусматривается изучение следующих предметов:

- «Музыкальная грамота»,
- «Хор».

Изучение учебных предметов проводится в форме групповых занятий численностью от 5 до 12 человек.

Продолжительность групповых занятий по предмету «Музыкальная грамота» составляет 0,5 академического часа 1 раз в неделю.

Продолжительность групповых занятий по предмету «Хор» составляет 1 академический час 1 раз в неделю.

Согласно учебному плану второго и третьего годов обучения программой предусматривается изучение следующих предметов:

- «Музыкальный инструмент»,
- «Сольфеджио»,
- «Хор».

Изучение учебных предметов «Сольфеджио» и «Хор» осуществляется в форме групповых занятий численностью от 5 до 12 человек.

Продолжительность групповых занятий по предмету «Сольфеджио» составляет 1 академический час 1 раз в неделю.

Продолжительность групповых занятий по предмету «Хор» составляет 1 академический час 1 раз в неделю.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется и индивидуальная форма работы по учебному предмету «Музыкальный инструмент». В рамках реализации предмета ведется обучение на следующих инструментах: фортепиано, скрипка, блок-флейта, саксофон, баян/аккордеон, балалайка, домра, гитара, ударные инструменты. Занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого обучающегося.

Продолжительность индивидуальных занятий на музыкальном инструменте составляет 1 академический час 1 раз в неделю.

Помимо аудиторных учебных занятий учебным планом предусмотрена самостоятельная работа обучающихся и следующие ее виды:

- выполнение домашних заданий,
- посещение обучающимися учреждений культуры,
- участие в творческих мероприятиях школы.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций; использование пособий; показ педагогом образца выполнения);
- Словесный (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение). Этот метод широко применяется в сочетании с наглядным и практическим.
- Практический (показ приемов исполнения, разнообразные интонационные, слуховые, ритмические упражнения и т.д.)

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными. Они основаны на проверенных методиках, сложившихся в музыкальном образовании.

Планируемые результаты

освоения обучающимися программы

Результатом освоения программы является формирование и развитие у обучающихся следующих знаний, умений и навыков:

Сольфеджио:

- освоение нотной грамоты и теоретического материала в объеме программы;
- формирование первоначальных музыкальных представлений, необходимых начинающему музыканту в освоении вокально – интонационных, метроритмических, слуховых и творческих навыков.

Хор:

- развитие певческих навыков;
- формирование умений реагировать и понимать дирижерские жесты, дисциплинированно участвовать в хоровом исполнительстве;
- развитие у детей эмоциональной отзывчивости, музыкальности и артистизма через музыкально – исполнительскую деятельность.

Музыкальный инструмент:

- формирование и развитие исполнительских навыков в объеме, необходимом для дальнейшего обучения по программе предпрофессионального музыкального образования;
- овладение основами музыкальной грамоты, развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- умение создавать простейшие художественные образы при исполнении музыкальных произведений;
- приобретение первичных навыков грамотного разбора и чтения нот;
- формирование навыков публичных выступлений.

Система и критерии оценок результатов освоения программы

Для усвоения детьми программного материала, поэтапного отслеживания положительной динамики обучения предполагаются следующие формы контроля знаний: *текущий, промежуточный, итоговый*.

Текущий и промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль осуществляется в форме индивидуального прослушивания ребенка по окончании полугодий и позволяет оценить уровень освоения образовательной программы на данном этапе.

В конце всего курса обучения проводится экзамен, который является одновременно приемным. Экзамен проводится в форме индивидуального прослушивания, в структуру которого включен комплекс упражнений и заданий, отражающий основные умения и навыки, приобретенные обучающимися по программе обучения в дошкольной группе.

Приемная комиссия оценивает знания ученика по 10 – балльной системе («5+», «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2») и выносит решение о приеме ребенка в 1 класс ДШИ.

*Структура экзаменационного прослушивания
по учебному предмету «Сольфеджио»:*

1. Узнать одну из выученных учебных песен по нотной записи. Определить тональность и исполнить ее без поддержки инструмента с тактированием в размере 2/4.
2. Сыграть песню на фортепиано в предложенной педагогом тональности.
3. Повторить несложную попевку с текстом без сопровождения.
4. Определить на слух количество звуков.
5. Определить на слух предложенные интервалы.
6. Определить на слух предложенные трезвучия.
7. Повторить за педагогом ритмический рисунок гармонической последовательности или мелодического оборота.
8. Повторить за педагогом ритмический рисунок, содержащий пройденные длительности, пунктир и синкопу.
9. Простучать с листа ритмический рисунок незнакомой мелодии.

Комиссией оцениваются:

- слух;
- интонация;
- ритм;
- память.

*Структура экзаменационного прослушивания
по учебному предмету «Хор»:*

Обучающийся исполняет одну из заранее подготовленных песен без сопровождения.

Комиссией оцениваются:

- интонация;
- вокально – хоровые навыки;
- передача музыкального образа, выразительность исполнения.

*Структура экзаменационного прослушивания
по учебному предмету «Музыкальный инструмент»:*

Обучающийся исполняет три пьесы на разные виды штрихов.

Комиссией оцениваются:

- грамотная постановка аппарата начальной стадии обучения;
- правильная посадка за инструментом (постановка инструмента);
- свобода плечевого пояса при исполнении программы;
- организация кисти, артикуляция (работа пальцев);
- выразительное исполнение программы, осмысленная фразировка.

Критерии оценок

Оценка «5+» (отлично+) – задание выполнено «блестяще».

Оценка «5» (отлично) – задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Оценка «5-» (отлично -) – задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.

Оценка «4+» (хорошо+) – задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.

Оценка «4» (хорошо) – задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «4-» (хорошо -) – задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.

Оценка «3+» (удовлетворительно+) – задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) – задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

Оценка «3-» (удовлетворительно -) – задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – с заданием не справился.

Требования к условиям реализации программы

Образовательное учреждение СПб ГБОУ ДО «СПб ДШИ имени С. М. Слонимского» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

При приеме детей на дошкольное обучение проводится прослушивание в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие и уровень развития музыкально – творческих данных поступающих.

Материально – техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкально – эстетическое развитие» ДШИ предоставляет специализированные кабинеты и материально – техническое обеспечение, включающее в себя:

- учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение;
- оборудование учебного кабинета: фортепиано, доска, мебель;
- технические средства: звукотехническое и видеооборудование;
- издания музыкальных произведений, учебные пособия, учебно – методическая литература, наглядные пособия (таблицы, схемы, иллюстрации).

Материально – техническая база СПб ГБОУ ДО «СПб ДШИ имени С.М.Слонимского», соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Принято
на педагогическом совете
« 29 » июня 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор *В.А. Шапкарина*
« 29 » июня 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дошкольных групп музыкально-эстетического развития
(3 года обучения)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю			Аттестация
		1 год	2 год	3 год	
1	Инструмент	-	1	1	В каждом полугодии
2	Музыкальная грамота	0,5	-	-	В каждом полугодии
3	Сольфеджио	-	1	1	В каждом полугодии
4	Хор	1	1	1	В каждом полугодии
Всего часов по предметам		1,5	3	3	

Примечание к учебному плану дошкольных групп музыкально-эстетического развития

1. Учебный план со сроком обучения 3 года представляет собой курс обучения для детей, поступающих на дошкольное отделение музыкально-эстетического развития в возрасте 4 лет.

Учебный план регламентирует перечень учебных предметов и недельный объем часов по ним.

2. Количественный состав групп по сольфеджио и хору в среднем от 5 до 12 человек. Занятия по специальности (инструменту) – индивидуальные.

3. Промежуточный контроль осуществляется в форме индивидуального прослушивания в каждом полугодии.

4. Учащиеся, окончившие полный курс дошкольного обучения, зачисляются в Школу на основании результатов выпускных экзаменов и решения экзаменационной комиссии. Сроки выпускных экзаменов дошкольных групп устанавливаются ранее сроков вступительных экзаменов.

5. Занятия по музыкальному инструменту включаются во 2 и 3 год обучения.

6. Образовательная программа по сольфеджио включает в себя: воспитание метроритма, развитие музыкального слуха, слушание музыки, сольфеджирование.

7. Интонационное развитие, воспитание гармоничного слуха, развитие начальных вокально-певческих навыков включают хоровые занятия. Допускается формирование групп по учебному предмету «Хор» учащихся разных возрастов и обучающихся по программам с разным сроком обучения.

8. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по хору – 100% аудиторного времени.

**ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(СРОК ОБУЧЕНИЯ – 2 ГОДА)**

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Учебные предметы:

– Инструмент

Фортепиано, скрипка, блок-флейта, саксофон, баян/аккордеон, балалайка,
домра, гитара, ударные инструменты

– Сольфеджио

– Хор

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкально – эстетическое развитие» составлена преподавателями СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ имени С.М. Слонимского» для обучающихся в дошкольных группах.

Актуальность программы обусловлена интересом детей к музыкальному исполнительству, их потребностью в творческой деятельности, а также запросами родителей к эстетическому образованию и воспитанию детей.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей дошкольного возраста в условиях ДШИ является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создаёт необходимые условия для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка, а также помогает выявлению музыкально – одаренных детей.

Необходимо подчеркнуть, что работа по данной программе предполагает творческий подход и гибкий, вариативный способ выстраивания учебного материала; возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из степени усвоения учащимися предполагаемых знаний и практических умений.

Программа разработана в русле личностно – ориентированной педагогики, что позволяет дифференцированно подойти к развитию каждого ребенка, с учетом его индивидуальных психологических особенностей, художественно – творческих способностей, состояния здоровья, ситуации в семье.

Цель программы: создание условий для развития музыкальных способностей детей и формирования у них устойчивого интереса к музыкальным занятиям в процессе творческого музицирования.

Задачи:

- раскрыть и развить музыкальные способности;
- сформировать навыки в соответствии с программными требованиями;
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
- выработать умение взаимодействовать с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе.

Сроки освоения программы

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в дошкольные группы ДШИ в возрасте 5 лет, составляет 2 года и распределяется по годам обучения в соответствии с учебным планом на первый и второй года обучения.

Формы и режим занятий

Учебные занятия проводятся по графику образовательного процесса. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель, включая время, отведенное на промежуточную аттестацию.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные Школой по графику образовательного процесса.

Согласно учебному плану первого и второго годов обучения программой предусматривается изучение следующих предметов:

- «Музыкальный инструмент»,
- «Сольфеджио»,
- «Хор».

Изучение учебных предметов «Сольфеджио» и «Хор» осуществляется в форме групповых занятий численностью от 5 до 12 человек.

Продолжительность групповых занятий по предмету «Сольфеджио» составляет 1 академический час 1 раз в неделю.

Продолжительность групповых занятий по предмету «Хор» составляет 1 академический час 1 раз в неделю.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется и индивидуальная форма работы по учебному предмету «Музыкальный инструмент». В рамках реализации предмета ведется обучение на следующих инструментах: фортепиано, скрипка, блок-флейта, саксофон, баян/аккордеон, балалайка, домра, гитара, ударные инструменты. Занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого обучающегося.

Продолжительность индивидуальных занятий на музыкальном инструменте составляет 1 академический час 1 раз в неделю.

Помимо аудиторных учебных занятий учебным планом предусмотрена самостоятельная работа обучающихся и следующие ее виды:

- выполнение домашних заданий,
- посещение обучающимися учреждений культуры,
- участие в творческих мероприятиях школы.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций; использование пособий; показ педагогом образца выполнения);
- Словесный (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение). Этот метод широко применяется в сочетании с наглядным и практическим.
- Практический (показ приемов исполнения, разнообразные интонационные, слуховые, ритмические упражнения и т.д.)

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными. Они основаны на проверенных методиках, сложившихся в музыкальном образовании.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Результатом освоения программы является формирование и развитие у обучающихся следующих знаний, умений и навыков:

Сольфеджио:

- освоение нотной грамоты и теоретического материала в объеме программы;
- формирование первоначальных музыкальных представлений, необходимых начинающему музыканту в освоении вокально – интонационных, метроритмических, слуховых и творческих навыков.

Хор:

- развитие певческих навыков;
- формирование умений реагировать и понимать дирижерские жесты, дисциплинированно участвовать в хоровом исполнительстве;
- развитие у детей эмоциональной отзывчивости, музыкальности и артистизма через музыкально – исполнительскую деятельность.

Музыкальный инструмент:

- формирование и развитие исполнительских навыков в объеме, необходимом для дальнейшего обучения по программе предпрофессионального музыкального образования;
- овладение основами музыкальной грамоты, развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- умение создавать простейшие художественные образы при исполнении музыкальных произведений;
- приобретение первичных навыков грамотного разбора и чтения нот;
- формирование навыков публичных выступлений.

Система и критерии оценок результатов освоения программы

Для усвоения детьми программного материала, поэтапного отслеживания положительной динамики обучения предполагаются следующие формы контроля знаний: *текущий, промежуточный, итоговый*.

Текущий и промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль осуществляется в форме индивидуального прослушивания ребенка по окончании полугодий и позволяет оценить уровень освоения образовательной программы на данном этапе. По результатам промежуточного контроля обучающихся в конце первого года обучения решением комиссии рекомендуется/не рекомендуется дальнейшее обучение по образовательной программе.

В конце всего курса обучения проводится экзамен, который является одновременно приемным. Экзамен проводится в форме индивидуального прослушивания, в структуру которого включен комплекс упражнений и заданий, отражающий основные умения и навыки, приобретенные обучающимися по программе обучения в дошкольной группе.

Приемная комиссия оценивает знания ученика по 10 – балльной системе («5+», «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2») и выносит решение о приеме ребенка в 1 класс ДШИ.

Структура экзаменационного прослушивания по учебному предмету «Сольфеджио»:

1. Узнать одну из выученных учебных песен по нотной записи. Определить тональность и исполнить ее без поддержки инструмента с тактированием в размере 2/4.
2. Сыграть песню на фортепиано в предложенной педагогом тональности.
3. Повторить несложную попевку с текстом без сопровождения.
4. Определить на слух количество звуков.

5. Определить на слух предложенные интервалы.
6. Определить на слух предложенные трезвучия.
7. Повторить за педагогом ритмический рисунок гармонической последовательности или мелодического оборота.
8. Повторить за педагогом ритмический рисунок, содержащий пройденные длительности, пунктир и синкопу.
9. Простучать с листа ритмический рисунок незнакомой мелодии.

Комиссией оцениваются:

- слух;
- интонация;
- ритм;
- память.

Структура экзаменационного прослушивания

по учебному предмету «Хор»:

Обучающийся исполняет одну из заранее подготовленных песен без сопровождения.

Комиссией оцениваются:

- интонация;
- вокально – хоровые навыки;
- передача музыкального образа, выразительность исполнения.

Структура экзаменационного прослушивания

по учебному предмету «Музыкальный инструмент»:

Обучающийся исполняет три пьесы на разные виды штрихов.

Комиссией оцениваются:

- грамотная постановка аппарата начальной стадии обучения;
- правильная посадка за инструментом (постановка инструмента);
- свобода плечевого пояса при исполнении программы;
- организация кисти, артикуляция (работа пальцев);
- выразительное исполнение программы, осмысленная фразировка.

Критерии оценок

Оценка «5+» (отлично+) – задание выполнено «блестяще».

Оценка «5» (отлично) – задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Оценка «5-» (отлично -) – задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.

Оценка «4+» (хорошо+) – задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.

Оценка «4» (хорошо) – задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «4-» (хорошо -) – задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.

Оценка «3+» (удовлетворительно+) – задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) – задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

Оценка «3-» (удовлетворительно -) – задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – с заданием не справился.

Требования к условиям реализации программы

Образовательное учреждение СПб ГБОУ ДО «СПб ДШИ имени С. М. Слонимского» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

При приеме детей на дошкольное обучение проводится прослушивание в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие и уровень развития музыкально – творческих данных поступающих.

Материально – техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкально – эстетическое развитие» ДШИ предоставляет специализированные кабинеты и материально – техническое обеспечение, включающее в себя:

- учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение;
- оборудование учебного кабинета: фортепиано, доска, мебель;
- технические средства: звукотехническое и видеооборудование;
- издания музыкальных произведений, учебные пособия, учебно – методическая литература, наглядные пособия (таблицы, схемы, иллюстрации).

Материально – техническая база СПб ГБОУ ДО «СПб ДШИ имени С.М.Слонимского», соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Принято
на педагогическом совете
« 29 » июня 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор *В.А. Шапкарина*
« 29 » июня 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дошкольных групп музыкально-эстетического развития
(2 года обучения)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		Аттестация
		1 год	2 год	
1	Инструмент	1	1	В каждом полугодии
2	Сольфеджио	1	1	В каждом полугодии
3	Хор	1	1	В каждом полугодии
Всего часов по предметам		3	3	

Примечание к учебному плану дошкольных групп музыкально-эстетического развития

1. Учебный план со сроком обучения 2 года представляет собой курс обучения для детей, поступающих на дошкольное отделение музыкально-эстетического развития в возрасте 5 лет.

Учебный план регламентирует перечень учебных предметов и недельный объем часов по ним.

2. Количественный состав групп по сольфеджио и хору в среднем от 5 до 12 человек. Занятия по специальности (инструменту) – индивидуальные.

3. Промежуточный контроль осуществляется в форме индивидуального прослушивания в каждом полугодии.

4. Учащиеся, окончившие полный курс дошкольного обучения, зачисляются в Школу на основании результатов выпускных экзаменов и решения экзаменационной комиссии. Сроки выпускных экзаменов дошкольных групп устанавливаются ранее сроков вступительных экзаменов.

5. Образовательная программа по сольфеджио включает в себя: воспитание метроритма, развитие музыкального слуха, слушание музыки, сольфеджирование.

6. Интонационное развитие, воспитание гармоничного слуха, развитие начальных вокально-певческих навыков включают хоровые занятия. Допускается формирование групп по учебному предмету «Хор» учащихся разных возрастов и обучающихся по программам с разным сроком обучения.

7. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по хору – 100% аудиторного времени.

**ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
(СРОК ОБУЧЕНИЯ – 1 ГОД)**

1. Пояснительная записка

2. Учебный план

3. Учебные предметы:

- Инструмент
Фортепиано, скрипка, блок-флейта, саксофон, баян/аккордеон, балалайка,
домра, гитара, ударные инструменты
- Сольфеджио
- Хор

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкально – эстетическое развитие» составлена преподавателями СПб ГБУ ДО «СПб ДШИ имени С.М. Слонимского» для обучающихся в дошкольных группах.

Актуальность программы обусловлена интересом детей к музыкальному исполнительству, их потребностью в творческой деятельности, а также запросами родителей к эстетическому образованию и воспитанию детей.

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей дошкольного возраста в условиях ДШИ является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения. Раннее приобщение детей к музыке создаёт необходимые условия для всестороннего гармоничного развития личности ребёнка, а также помогает выявлению музыкально – одаренных детей.

Необходимо подчеркнуть, что работа по данной программе предполагает творческий подход и гибкий, вариативный способ выстраивания учебного материала; возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из степени усвоения учащимися предполагаемых знаний и практических умений.

Программа разработана в русле личностно – ориентированной педагогики, что позволяет дифференцированно подойти к развитию каждого ребенка, с учетом его индивидуальных психологических особенностей, художественно – творческих способностей, состояния здоровья, ситуации в семье.

Цель программы: создание условий для развития музыкальных способностей детей и формирования у них устойчивого интереса к музыкальным занятиям в процессе творческого музицирования.

Задачи:

- раскрыть и развить музыкальные способности;
- сформировать навыки в соответствии с программными требованиями;
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей;
- выработать умение взаимодействовать с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе.

Сроки освоения программы

Срок освоения данной программы для детей, поступивших в дошкольные группы ДШИ в возрасте 6 лет, составляет 1 год.

Формы и режим занятий

Учебные занятия проводятся по графику образовательного процесса. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель, включая время, отведенное на промежуточную аттестацию.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные Школой по графику образовательного процесса.

Согласно учебному плану программой предусматривается изучение следующих предметов:

- «Музыкальный инструмент»,
- «Сольфеджио»,
- «Хор».

Изучение учебных предметов «Сольфеджио» и «Хор» осуществляется в форме групповых занятий численностью от 5 до 12 человек.

Продолжительность групповых занятий по предмету «Сольфеджио» составляет 1 академический час 1 раз в неделю.

Продолжительность групповых занятий по предмету «Хор» составляет 1 академический час 1 раз в неделю.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется и индивидуальная форма работы по учебному предмету «Музыкальный инструмент». В рамках реализации предмета ведется обучение на следующих инструментах: фортепиано, скрипка, блок-флейта, саксофон, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара, ударные инструменты. Занятия проводятся по расписанию, разработанному индивидуально для каждого обучающегося.

Продолжительность индивидуальных занятий на музыкальном инструменте составляет 1 академический час 1 раз в неделю.

Помимо аудиторных учебных занятий учебным планом предусмотрена самостоятельная работа обучающихся и следующие ее виды:

- выполнение домашних заданий,
- посещение обучающимися учреждений культуры,
- участие в творческих мероприятиях школы.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций; использование пособий; показ педагогом образца выполнения);
- Словесный (беседа, рассказ, объяснение, обсуждение). Этот метод широко применяется в сочетании с наглядным и практическим.
- Практический (показ приемов исполнения, разнообразные интонационные, слуховые, ритмические упражнения и т.д.)

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными. Они основаны на проверенных методиках, сложившихся в музыкальном образовании.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Результатом освоения программы является формирование и развитие у обучающихся следующих знаний, умений и навыков:

Сольфеджио:

- освоение нотной грамоты и теоретического материала в объеме программы;
- формирование первоначальных музыкальных представлений, необходимых начинающему музыканту в освоении вокально – интонационных, метроритмических, слуховых и творческих навыков.

Хор:

- развитие певческих навыков;
- формирование умений реагировать и понимать дирижерские жесты, дисциплинированно участвовать в хоровом исполнительстве;
- развитие у детей эмоциональной отзывчивости, музыкальности и артистизма через музыкально – исполнительскую деятельность.

Музыкальный инструмент:

- формирование и развитие исполнительских навыков в объеме, необходимом для дальнейшего обучения по программе предпрофессионального музыкального образования;
- овладение основами музыкальной грамоты, развитие музыкального слуха, чувства ритма;
- умение создавать простейшие художественные образы при исполнении музыкальных произведений;
- приобретение первичных навыков грамотного разбора и чтения нот;
- формирование навыков публичных выступлений.

Система и критерии оценок результатов освоения программы

Для усвоения детьми программного материала, поэтапного отслеживания положительной динамики обучения предполагаются следующие формы контроля знаний: *текущий, промежуточный, итоговый*.

Текущий и промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль осуществляется в форме индивидуального прослушивания ребенка по окончании I полугодия и позволяет оценить уровень освоения образовательной программы на данном этапе.

В конце всего курса обучения проводится экзамен, который является одновременно приемным. Экзамен проводится в форме индивидуального прослушивания, в структуру которого включен комплекс упражнений и заданий, отражающий основные умения и навыки, приобретенные обучающимися по программе обучения в дошкольной группе.

Приемная комиссия оценивает знания ученика по 10 – балльной системе («5+», «5», «5-», «4+», «4», «4-», «3+», «3», «3-», «2») и выносит решение о приеме ребенка в 1 класс ДШИ.

Структура экзаменационного прослушивания по учебному предмету «Сольфеджио»:

1. Узнать одну из выученных учебных песен по нотной записи. Определить тональность и исполнить ее без поддержки инструмента с тактированием в размере 2/4.
2. Сыграть песню на фортепиано в предложенной педагогом тональности.
3. Повторить несложную попевку с текстом без сопровождения.
4. Определить на слух количество звуков.
5. Определить на слух предложенные интервалы.
6. Определить на слух предложенные трезвучия.

7. Повторить за педагогом ритмический рисунок гармонической последовательности или мелодического оборота.
8. Повторить за педагогом ритмический рисунок, содержащий пройденные длительности, пунктир и синкопу.
9. Простучать с листа ритмический рисунок незнакомой мелодии.

Комиссией оцениваются:

- слух;
- интонация;
- ритм;
- память.

Структура экзаменационного прослушивания

по учебному предмету «Хор»:

Обучающийся исполняет одну из заранее подготовленных песен без сопровождения.

Комиссией оцениваются:

- интонация;
- вокально – хоровые навыки;
- передача музыкального образа, выразительность исполнения.

Структура экзаменационного прослушивания

по учебному предмету «Музыкальный инструмент»:

Обучающийся исполняет три пьесы на разные виды штрихов.

Комиссией оцениваются:

- грамотная постановка аппарата начальной стадии обучения;
- правильная посадка за инструментом (постановка инструмента);
- свобода плечевого пояса при исполнении программы;
- организация кисти, артикуляция (работа пальцев);
- выразительное исполнение программы, осмысленная фразировка.

Критерии оценок

Оценка «5+» (отлично+) – задание выполнено «блестяще».

Оценка «5» (отлично) – задание выполнено «отлично», убедительно, уверенно.

Оценка «5-» (отлично -) – задание выполнено «отлично», с небольшой погрешностью.

Оценка «4+» (хорошо+) – задание выполнено «очень хорошо», уверенно в техническом и художественном плане.

Оценка «4» (хорошо) – задание выполнено «хорошо», но с небольшими недочетами в техническом и художественном плане.

Оценка «4-» (хорошо -) – задание выполнено «хорошо», но недостаточно уверенно, с недочетами.

Оценка «3+» (удовлетворительно+) – задание выполнено «удовлетворительно», с ошибками.

Оценка «3» (удовлетворительно) – задание выполнено «удовлетворительно», со значительными ошибками.

Оценка «3-» (удовлетворительно -) – задание выполнено «удовлетворительно», с многочисленными ошибками.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – с заданием не справился.

Требования к условиям реализации программы

Образовательное учреждение СПб ГБОУ ДО «СПб ДШИ имени С.М. Слонимского» создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

При приеме детей на дошкольное обучение проводится прослушивание в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие и уровень развития музыкально – творческих данных поступающих.

Материально – техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Музыкально – эстетическое развитие» ДШИ предоставляет специализированные кабинеты и материально – техническое обеспечение, включающее в себя:

- учебный класс для занятий – хорошо проветриваемое и освещенное помещение;
- оборудование учебного кабинета: фортепиано, доска, мебель;
- технические средства: звукотехническое и видеооборудование;
- издания музыкальных произведений, учебные пособия, учебно – методическая литература, наглядные пособия (таблицы, схемы, иллюстрации).

Материально – техническая база СПб ГБОУ ДО «СПб ДШИ имени С.М.Слонимского», соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Принято
на педагогическом совете
« 29 » июня 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор *В.А. Шапкарина*
« 29 » июня 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дошкольных групп музыкально-эстетического развития
(1 год обучения)

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Аттестация
		1 год	
1	Инструмент	1	В каждом полугодии
2	Сольфеджио	1	В каждом полугодии
3	Хор	1	В каждом полугодии
Всего часов по предметам		3	

Примечание к учебному плану дошкольных групп музыкально-эстетического развития

1. Учебный план со сроком обучения 1 год представляет собой курс обучения для детей, поступающих на дошкольное отделение музыкально-эстетического развития в возрасте 6 лет.

Учебный план регламентирует перечень учебных предметов и недельный объем часов по ним.

2. Количественный состав групп по сольфеджио и хору в среднем от 5 до 12 человек. Занятия по специальности (инструменту) – индивидуальные.

3. Промежуточный контроль осуществляется в форме индивидуального прослушивания в каждом полугодии.

4. Учащиеся, окончившие полный курс дошкольного обучения, зачисляются в Школу на основании результатов выпускных экзаменов и решения экзаменационной комиссии. Сроки выпускных экзаменов дошкольных групп устанавливаются ранее сроков вступительных экзаменов.

5 Образовательная программа по сольфеджио включает в себя: воспитание метроритма, развитие музыкального слуха, слушание музыки, сольфеджирование.

6. Интонационное развитие, воспитание гармоничного слуха, развитие начальных вокально-певческих навыков включают хоровые занятия. Допускается формирование групп по учебному предмету «Хор» учащихся разных возрастов и обучающихся по программам с разным сроком обучения.

7. Необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по хору – 100% аудиторного времени.